

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
для 2 класса**

2024-2025 учебный год

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов включены в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Личностные результаты:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- Познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- **Регулятивные универсальные учебные действия:**

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты:

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» выпускник начальной школы научится:

Различать и сравнивать:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества; • при чтении отражать настроение автора читаемого текста.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, былицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 КЛАСС - 17 ЧАСОВ

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю». **Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). **Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова». **Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком». ***Кто идёт вперёд, того страх не берёт***

Пословицы о смелости. **С. П. Алексеев.** «Медаль». **В. В. Голявкин.** «Этот мальчик». **В. Ю. Драгунский.** «Рабочие дробят камень». ***Воля и труд дивные всходы дают***

Пословицы о труде. **Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети». **Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». **В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент). **М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю *Мечты,*

зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». **Е. В. Григорьева.** «Мечта». **Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна *Люди*

земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). **М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). **М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). **В. А. Жуковский.** «Жаворонок». **А. С. Пушкин.** «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен Русские

народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА		12
<i>Входной контроль</i>		1
Я и книги	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	4
Я взрослою	<i>Как аукнется, так и откликнется</i>	1
	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i>	1
	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i>	1
Я и моя семья	<i>Семья крепка ладом</i>	2
Я фантазирую и мечтаю	<i>Мечты, зовущие ввысь</i>	2
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		5
Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	2
Народные праздники, связанные с временами года	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i>	1
О родной природе	<i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>	1
<i>Проверочная работа по итогам</i>		1
ИТОГО		17

III. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА

Количество учебных часов по программе - **17** часов в год, **1** час в неделю. Уровень образования – базовый

Срок реализации рабочей учебной программы – 2023 – 2024 учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке для 2-го класса составлено с учетом *рабочей программы воспитания*.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

№ п/п	Тема (раздел, глава)	Всего часов	В том числе	
			Контрольная работа	Проектная деятельность
1	Мир детства	12	1	
2	Россия – Родина моя	5	1	
	Итого	17	2	

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения урока	Темы	Количество часов	Воспитательная цель	Домашнее задание
1.		Отзыв на прочитанную книгу летом	1	формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;	
2.		О. С. Бундур. «Я слушаю».	1		пересказ
3.		Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею»	1		Рассказ о своем первом важном деле
4.		Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). (фрагмент).	1	обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;	Отзыв на прослушанный фрагмент
5.		Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова».	1		пересказ

6.		Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль».	1		
7.		Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1		Подобрать свои пословицы по теме
8.		В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1		
9.		С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика»	1		
10.		Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	приобщение к литературному наследию своего народа;	Рассказ «Что нужно сделать, чтобы желание сбылось?»
11.		Е. В. Григорьева. «Мечта».	1		
12.		В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1		
13.		М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;	Рассказать о важном человеке своей семьи
14.		Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1		
15.		Творческое выступление. Ставропольские поэты о Победе (стихи)	1		
16.		Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.	Составить загадку о цветах
17.		В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1		

