

ПРИЛОЖЕНИЯ (РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТАМ)

к ООП ООО ФГОС

по Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

(утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится -204 ч. (6 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание *ѣ* — *о* после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з* (*-с*).

Правописание *ы* — *и* после приставок. Правописание *ы* — *и* после *ц*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных. Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание *о* — *е* (*ѣ*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов *-чик-* — *-щик-*; *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*) имён существительных.

Правописание корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*.

Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксиче-

ские функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием *е // и*: *-бер-* — *-бир-*, *-блест-* — *-блист-*, *-дер-* — *-дир-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-тер-* — *-тир-*.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения.

Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и

эмоциональное состояние других, использовать

адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде,

в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести

переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вкладкаждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-щик-**, **-ек-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием *а* // *о*: **-лаг-лож-**; **-раст-раш-рос-**; **-гар-гор-**, **-зар-зор-**; **-клан- клон-**, **-скак-скок-**; употребления/ неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е* // *и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль-ныеработы	практиче-скиеработы				
Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ								
1.1.	Повторение пройденного материала	5	0	0		Чтение текста, лекция, конспектирование	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/
Итого по разделу		5						
Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ								
2.1.	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.	3	0	0		Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведенного анализа. Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них образительно-выразительных языковых средств. Самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Характеризовать основные разделы лингвистики. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)	Устный опрос	https://pandia.ru/text/79/147/83189.php
Итого по разделу		3						
Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ								
3.1.	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.	5	0	0		Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	Тестирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/
3.2.	Речь как деятельность	6	0	0		Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приемы различных видов аудирования и чтения. Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspect/306307/
Итого по разделу		11						
Раздел 4. ТЕКСТ								
4.1.	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста.	6	0	0		Распознавать основные признаки текста. Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы)	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/

4.2.	Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.	6	0	0		Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного). Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину. Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.	Тестирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/	
Итого по разделу:		12							
Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА									
5.1.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	3	0	0		Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка.	Тестирование;	https://multiurok.ru/files/urok-po-razvitiu-rechifunksionalnye-raznovidnos.html	
Итого по разделу:		3							
Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА									
6.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	8	0	0		Понимать смыслообразительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам. Определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнить звуковой и буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов. Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др). Употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/	
6.2.	Орфография	4	0	0		Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ь и ъ). Находить и использовать необходимую информацию.	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/train/142528/	

6.3.	Лексикология	18	0	0		Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнить прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы. Различать многозначные слова и омонимы. Уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её.	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/577/	
6.4.	Морфемика. Орфография	16	0	0		Характеризовать морфему как минимально значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Уместно использовать слова с суффиксами оценив собственной речи.	Тестирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/413/	
Итого по разделу:		46							
Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ									
7.1.	Морфология как раздел лингвистики	2	0	0		Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов в речевой практике.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2244/	
7.2.	Имя существительное	29	1	0		Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи. Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные, имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Проводить морфологический анализ имён существительных. Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода. Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами.	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/	

7.3.	Имя прилагательное	21	1	0		<p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Различать полную и краткую формы имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять нормы правописания о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания не с именами прилагательными.;</p>	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/
7.4.	Глагол	35	1	0		<p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива. Определять основу инфинитива.</p>	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/
Итого по разделу:		87						
Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ								
8.1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2	0	0		<p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Определять средства связи слов в словосочетании. Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного).</p>	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/575/
8.2.	Простое двусоставное предложение	5	0	0		<p>Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным). Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений.</p>	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/544/

8.3.	Простое осложнённое предложение	7	0	0		Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений.	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1218/	
8.4.	Сложное предложение	4	1	0		Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ.	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/36/	
8.5.	Предложения прямой речью	3	0	0		Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов авторов предложения и пунктуационного оформления этих предложений.	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/	
8.6.	Диалог	2	0	0		Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.;	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/	
Итого по разделу:		23							
Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ									
9.1.	Повторение пройденного материала	5	0	0		тестирование	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206/	
Итого по разделу:		5							
Раздел 10. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ									
10.1	Сочинения	3	0	5		написание сочинений			
10.2	Изложения	3	0	3		написание изложений			
10.3.	Контрольные и проверочные работы	3	0	4		контрольные работы и их анализ			
Итого по разделу:		9							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	4	12					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Контролируемые элементы содержания	Проверяемые элементы содержания	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Богатство и выразительность русского языка	1	0	0		Анализ текста	Богатство и выразительность русского языка	Устный опрос
2	Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система и средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение	1	0	0			Лингвистика как наука о языке	Устный опрос
3	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне	1		0		Правописание корней. Морфемный анализ слова	Буквенные и небуквенные орфограммы Понятие «орфограмма».	Устный опрос
4	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание разделительномягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков	1	0	0		Употребление разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков Фонетический анализ слова. Морфемный анализ слова	Буквенные и небуквенные орфограммы Понятие «орфограмма».	Письменный контроль
5	Повторение изученного в начальной школе. Состав слова	1	1	0		Значимые части слова (морфемы)	Виды морфем	Письменный контроль
6	Повторение изученного в начальной школе. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	2	0	0		Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	Грамматическое значение слова. Части речи как лексикограмматические разряды слов. Система частей речи в русском языке	Зачет
7	Повторение изученного в начальной школе. Синтаксис	1	0	0		Второстепенные члены предложения Синтаксис. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Второстепенные члены предложения и по эмоциональной окраске. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Второстепенные члены предложения Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Синтаксис.	Тестирование
8	Речь устная и письменная	1	0	0			Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог	Устный опрос
9	Монолог. Диалог. Полилог	1	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог	Устный опрос
10	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	1	0	0		Овладение основными нормами речевого этикета. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	Устный опрос
11	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо),	1	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, це-	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог	Тестирование

	их особенности					ли, адресата и ситуации общения		
12	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное	1	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Подробное и сжатое изложение содержания текста. Изложение - содержание текста с изменением лица рассказчика	Устный опрос
13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	1	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения		Практическая работа
14	Понятие о тексте. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста	2	0	0		Текст как речевое произведение. Смысловая композиционная целостность текста	Понятие о тексте. Основные признаки текста. Тема и главная мысль текста, микротема	Устный опрос
15	Композиционная структура текста. Абзац	1	0	0		Текст как речевое произведение. Смысловая композиционная целостность текста	Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части	Практическая работа
16	Средства связи предложений и частей текста	1		0		Средства связи предложений в тексте	Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова и др.)	Практическая работа
17	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1	0	0		Стили и функционально-смысловые типы речи	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	Тестирование
18	Повествование как тип речи. Рассказ	1	0	0		Стили и функционально-смысловые типы речи	Повествование как тип речи. Рассказ	Практическая работа
19	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1	0	0		Стили и функционально-смысловые типы речи	Повествование как тип речи. Рассказ	Письменный контроль
20	Сочинение по сюжетной картине	2	0	0		Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	Письменный контроль
21	Смысловой анализ текста	1	0	0		Анализ текста	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	Практическая работа
22	Смысловой анализ текста. Практикум	1	0	0		Анализ текста	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	Письменный контроль
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1	0	0		Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста	Письменный контроль
24	Изложение и его виды	2	0	0		Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	Письменный контроль; изложение
25	Функциональные разновидности языка	1	0	0		Стили и функционально-смысловые типы речи	Понятие о функциональных разновидностях языка (общее представление)	Устный опрос
26	Изложение. Проверочная работа	2	0	0		Информационная обработка текстов различных стилей и	Подробное и сжатое изложение содержания текста. Изложение - содержание текста с изменением лица рассказ-	Письменный контроль

					жанров	чика	
27	Редактирование текста	1	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Письменный контроль
28	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков	2	0	0		Звуки и буквы Звук как единица языка Система гласных звуков Смыслоразличительная роль звука. Фонетика и графика как разделы лингвистики	Тестирование
29	Система согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики	2	0	0		Анализ средств выразительности Звуки и буквы	Система согласных звуков Зачет
30	Слог. Ударение. Свойства русского ударения	1	0	0		Фонетический анализ слова	Слог. Ударение. Свойства русского ударения Устный опрос
31	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции	1	0	0		Звуки и буквы	Изменение звуков в речевом потоке Элементы фонетической транскрипции Письменный контроль
32	Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Фонетический анализ слова	1	0	0		Звуки и буквы Фонетический анализ слова	Прописные и строчные буквы Способы обозначения [й'] Способы обозначения мягкости согласных Элементы фонетической транскрипции Письменный контроль
33	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации	2	0	0		Орфоэпические нормы	Устный опрос
34	Орфография. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы	1	0	0		Орфография	Орфография как раздел лингвистики Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы Письменный контроль
35	Правописание разделительных Ъ и Ь	2	0	0		Употребление Ъ и Ь. Фонетический анализ слова. Морфемный анализ слова	Правописание разделительных ъ и ь Тестирование
36	Повторение тем "Фонетика, графика, орфоэпия", "Орфография". Проверочная работа	2	0	0		Фонетический анализ слова	Орфография как раздел лингвистики Фонетика и графика как разделы лингвистики Практическая работа
37	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	2	0	0		Лексическое значение слова	Лексикология как раздел лингвистики Практическая работа
38	Основные способы толкования лексического значения слова	1	0	0		Лексическое значение слова	Основные способы толкования лексического значения слова Устный опрос
39	Слова однозначные и многозначные	1	0	0		Лексическое значение слова	Слова однозначные и многозначные Устный опрос
40	Прямое и переносное значения слова	1	0	0		Лексическое значение слова	Прямое и переносное значения слов Устный опрос
41	Тематические группы слов	1	0	0		Лексический анализ слова	Тематические группы слов Практическая работа
42	Обозначение родовых и видовых понятий	1	0	0		Лексический анализ слова	Обозначение родовых и видовых понятий Письменный контроль
43	Синонимы	1	0	0		Синонимы. Антонимы. Омонимы	Синонимы Тестирование
44	Антонимы	1	0	0		Синонимы. Антонимы. Омонимы	Антонимы Тестирование

45	Омонимы	1	0	0		Синонимы. Антонимы. Омонимы	Омонимы	Тестирование
46	Паронимы	1	0	0		Лексический анализ слова	Паронимы	Тестирование
47	Разные виды лексических словарей	1	0	0		Лексический анализ слова	Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка	Устный опрос
48	Строение словарной статьи	1	0	0		Лексический анализ слова	Лексический анализ слова (в рамках изученного)	Устный опрос
49	Лексический анализ слова	1	0	0		Лексический анализ слова	Лексический анализ слова (в рамках изученного)	Практическая работа
50	Сочинение. Рассказ о событии	2	0	0		Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	Письменный контроль
51	Повторение темы "Лексикология". Проверочная работа	2	0	0		Лексический анализ слова	Лексический анализ слова (в рамках изученного)	Практическая работа
52	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1	0	0		Значимые части слова (морфемы)	Морфема как минимальная значимая единица языка Морфемика как раздел лингвистики	Тестирование
53	Основа слова	1	0	0		Значимые части слова (морфемы)	Виды морфем	Практическая работа
54	Виды морфем	1	0	0		Значимые части слова (морфемы)	Виды морфем	Письменный контроль
55	Чередование звуков в морфемах	1	0	0		Значимые части слова (морфемы)	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)	Практическая работа
56	Морфемный анализ слова	1	0	0		Морфемный анализ слова	Морфемный анализ слова	Письменный контроль
57	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	2	0	0		Правописание корней. Морфемный анализ слова	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными (в рамках изученного)	Письменный контроль
58	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными	1	0	0		Правописание корней. Морфемный анализ слова	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми непроизносимыми согласными (в рамках изученного)	Письменный контроль
59	Правописание Ё-О после шипящих в корне слова	2	0	0		Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	Правописание ё/о после шипящих в корне слова	Тестирование
60	Правописание неизменяемых на письме приставок	1	0	0		Правописание приставок	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с)	Зачет
61	Правописание приставок на -З (-С)	1	0	0		Правописание приставок	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с)	Тестирование
62	Правописание Ы — И после приставок	1	0	0		Орфографический анализ	Правописание ы/и после приставок	Зачет
63	Правописание Ы — И после Ц	1	0	0		Орфографический анализ	Правописание ы/и после ц	Зачет
64	Повторение темы "Морфемика. Орфография". Проверочная работа	2	0	0		Морфемный анализ слова Орфографический анализ слова	Морфемика как раздел лингвистики	Тестирование
65	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке	2	0	0		Самостоятельные и служебные части речи	Грамматическое значение слова Морфология как раздел лингвистики. Система частей речи в русском языке Части речи как лексико-грамматические разряды слов	Устный опрос
66	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного	Письменный контроль

67	Сочинение-фантазия (например, современная сказка)	2	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог	Письменный контроль
68	Лексико-грамматические разряды имён существительных: имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные	1	0	0		Самостоятельные части речи	Лексико-грамматические разряды имен существительных Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного	Тестирование
69	Правописание собственных имён существительных	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного. Правописание собственных имён существительных	Тестирование
70	Род, число, падеж имени существительного (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Самостоятельные части речи	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения	Практическая работа
71	Имена существительные общего рода	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного	Практическая работа
72	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1	0	0		Самостоятельные части речи	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения	Тестирование
73	Сжатое изложение	2	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Подробное и сжатое изложение содержания текста. Изложение-содержание текста с изменением лица рассказчика	Письменный контроль
74	Типы склонения имён существительных (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Самостоятельные части речи	Типы склонения имён существительных	Зачет
75	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	1	0	0		Употребление Ъ и Ь	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	Письменный контроль
76	Разносклоняемые имена существительные	1	0	0		Самостоятельные части речи	Разносклоняемые имена существительные	Письменный контроль
77	Правописание безударных окончаний имён существительных	1	0	0		Правописание падежных окончаний	Правописание безударных окончаний имён существительных	Практическая работа
78	Имена существительные склоняемые и несклоняемые	1	0	0		Самостоятельные части речи	Несклоняемые имена существительные	Практическая работа
79	Род несклоняемых имён существительных	2	0	0		Самостоятельные части речи	Несклоняемые имена существительные	Зачет
80	Морфологический анализ имён существительных	1	0	0		Морфологический анализ слова	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного	Письменный контроль
81	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения	1	0	0		Орфоэпические нормы	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения	Устный опрос
82	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	0	0		Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	Правописание о/е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	Письменный контроль
83	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных	1	0	0		Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	Правописание о/е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	Письменный контроль
84	Правописание суффиксов -ЧИК/-ЩИК- имен существительных	1	0	0		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	Правописание суффиксов -чик-/-щик-, -ек-/-ик- (-чик-) имён существительных	Тестирование
85	Правописание суффиксов -ЕК/-	1	0	0		Правописание суффиксов раз-	Правописание суффиксов -чик-/-щик-, -ек-/-ик- (-чик-) имён	Тестирование

	ИК- имен существительных					личных частей речи (кроме -Н/-НН-)	существительных	
86	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1	0	0		Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	Тестирование
87	Правописание корней с чередованием А // О: -ЛАГ-/-ЛОЖ-; -РАСТ- / -РАЩ- / -РОС-	1	0	0		Правописание корней	Правописание корней с чередованием о//а: -лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/рос-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар-; -клан-/-клон, -скак-/-скоч-	Зачет
88	Правописание корней с чередованием А // О: -ГАР-/-ГОР-, -ЗАР- / -ЗОР-	1	0	0		Правописание корней	Правописание корней с чередованием о//а: -лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/рос-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар-; -клан-/-клон, -скак-/-скоч-	Зачет
89	Правописание корней с чередованием А // О: -КЛАН- / -КЛОН-, -СКАК- / -СКОЧ-	1	0	0		Правописание корней	Правописание корней с чередованием о//а: -лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/рос-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар-; -клан-/-клон, -скак-/-скоч-	Зачет
90	Повторение по теме "Имя существительное". Проверочная работа	2	1	0		Морфологический анализ слова Орфографический анализ слова	Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль имени существительного	Контрольная работа
91	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи	Устный опрос
92	Выборочное изложение (функционально-смысловый тип речи описание, фрагмент из художественного текста)	2	0	0		Самостоятельные части речи	Роль имени прилагательного в речи	Устный опрос
93	Склонение имён прилагательных (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Правописание падежных и родовых окончаний	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	Устный опрос
94	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1	0	0		Правописание падежных и родовых окончаний	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	Практическая работа
95	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	2	0	0		Самостоятельные части речи	Полная и краткая формы имён прилагательных, их синтаксическая роль	Зачет
96	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	1	0	0		Орфографический анализ	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	Письменный контроль
97	Морфологический анализ имён прилагательных	1	0	0		Морфологический анализ слова	Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи	Практическая работа
98	Подробное изложение	2	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Подробное и сжатое изложение содержания текста. Изложение - содержание текста с изменением лица рассказчика	Письменный контроль
99	Нормы произношения имен прилагательных, нормы постановки ударения	1	0	0		Орфоэпические нормы	Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного)	Устный опрос
100	Нормы словоизменения имен прилагательных	1	0	0		Грамматические нормы (морфологические нормы)	Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного)	Письменный контроль
101	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных	1	0	0		Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	Практическая работа
102	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных	1	0	0		Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	Письменный контроль
103	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях	1	0	0		Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных	Письменный контроль

	ниях имён существительных и прилагательных							
104	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1	0	0		Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными	Письменный контроль
105	Сочинение-описание	2	0	0		Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	Письменный контроль
106	Повторение по теме "Имя прилагательное". Проверочная работа	2	1	0		Морфологический анализ слова Орфографический анализ слова	Общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи	Контрольная работа
107	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Зачет
108	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива (прошедшего времени), основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Письменный контроль
109	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1	0	0		Самостоятельные части речи	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные	Тестирование
110	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1	0	0		Самостоятельные части речи	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные	Тестирование
111	Глаголы возвратные и невозвратные	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Зачет
112	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1	0	0		Орфографический анализ	Правописание в глаголах -тся и -ться, суффиксов -ова/ева-, -ыва/ива-	Письменный контроль
113	Правописание суффиксов -ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА- / -ИВА- в глаголах	1	0	0		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Правописание в глаголах -тся и -ться, суффиксов -ова/ева-, -ыва/ива-	Тестирование
114	Правописание суффиксов -ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА- / -ИВА- в глаголах. Практикум	1	0	0		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Правописание в глаголах -тся и -ться, суффиксов -ова/ева-, -ыва/ива-	Тестирование
115	Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление	2	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Письменный контроль
116	Прошедшее время: значение, образование, употребление	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Письменный контроль
117	Будущее время: значение, образование, употребление	1	0	0		Самостоятельные части речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Практическая работа
118	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Практикум	1	0	0		Стили и функционально-смысловые типы речи	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	Зачет
119	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Разноспрягаемые глаголы	2	0	0		Самостоятельные части речи	Спряжения глагола	Письменный контроль
120	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола. Практикум	1	0	0		Самостоятельные части речи	Спряжения глагола	Письменный контроль
121	Правописание безударных личных	1	0	0		Правописание личных оконча-	Правописание безударных личных окончаний глагола	Письменный

	окончаний глаголов					ний глаголов и суффиксов причастий		контроль
122	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1	0	0		Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Правописание безударных личных окончаний глагола	Тестирование
123	Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика	2	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Подробное и сжатое изложение содержания текста. Изложение - содержание текста с изменением лица рассказчика	Письменный контроль
124	Морфологический анализ глагола	1	0	0		Морфологический анализ слова	Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Письменный контроль
125	Средства связи предложений и частей текста. Практикум	1	0	0		Средства связи предложений в тексте	Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова и др.)	Письменный контроль
126	Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих	1	0	0		Употребление Ъ и Ь	Использование ъ как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа	Письменный контроль
127	Правописание Ь в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих. Практикум	1	0	0		Употребление Ъ и Ь	Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа	Письменный контроль
128	Сочинение-повествование	2	0	0		Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	Письменный контроль
129	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола	1	0	0		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	Устный опрос
130	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1	0	0		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	Письменный контроль
131	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	1	0	0		Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Слитное и раздельное написание не с глаголами	Письменный контроль
132	Нормы постановки ударения в глагольных формах	1	0	0		Орфоэпические нормы		Устный опрос
133	Нормы словоизменения глаголов	1	0	0		Грамматические нормы (морфологические нормы)	Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Письменный контроль
134	Правописание корней с чередованием Е // И	1	0	0		Правописание корней	Правописание корней с чередованием е/и	Письменный контроль
135	Правописание корней с чередованием Е // И. Практикум	1	0	0		Правописание корней	Правописание корней с чередованием е/и	Тестирование
136	Повторение по теме "Глагол". Проверочная работа	2	1	0		Морфологический анализ слова. Орфографический анализ слова	Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи	Контрольная работа
137	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Знаки препинания и их функции	1	0	0		Пунктуационный анализ	Пунктуация как раздел лингвистики. Синтаксис как раздел лингвистики	Устный опрос
138	Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные,	1	0	0		Словосочетание	Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связислов в словосочетании Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	Письменный контроль

	наречные). Средства связи слов в словосочетании							
139	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0		Словосочетание	Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связислов в словосочетании	Письменный контроль
140	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Предложение как единица синтаксиса	Устный опрос
141	Виды предложений по эмоциональной окраске: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	Устный опрос
142	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее, морфологические средства его выражения	1	0	0		Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Главные члены предложения (грамматическая основа) Морфологические средства выражения подлежащего (в виде имен существительного или местоимения в именительном падеже, сочетания имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетания имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа), сказуемого (в виде глагола, имени существительного, имени прилагательного)	Письменный контроль
143	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое, морфологические средства его выражения	1	0	0		Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Главные члены предложения (грамматическая основа)	Практическая работа
144	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0		Знаки препинания между подлежащими сказуемым	Тире между подлежащим и сказуемым	Практическая работа
145	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	1	0	0		Второстепенные члены предложения Распространённые и нераспространённые предложения	Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), типичные средства их выражения (в рамках изученного) Предложения распространённые и нераспространённые	Письменный контроль
146	Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	1	0	0		Второстепенные члены предложения	Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), типичные средства их выражения (в рамках изученного) Предложения распространённые и нераспространённые	Практическая работа
147	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	1	0	0		Второстепенные члены предложения	Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), типичные средства их выражения (в рамках изученного)	Практическая работа
148	Обстоятельство и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Виды обстоятельств по значению	1	0	0		Второстепенные члены предложения	Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), типичные средства их выражения (в рамках изученного)	Практическая работа
149	Сжатое изложение	1	0	0		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Подробное и сжатое изложение содержания текста. Изложение - содержание текста с изменением лица рассказчика	Письменный контроль
150	Синтаксический анализ простых двусоставных предложений	1	0	0		Синтаксический анализ простого предложения	Предложения простые и сложные	Письменный контроль

151	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление	1	0	0		Осложнённое простое предложение	Однородные члены предложения	Письменный контроль
152	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление. Практикум	1	0	0		Знаки препинания в простом осложнённом предложении	Знаки препинания в предложениях с однородными членами; сообщающим словом при однородных членах	Письменный контроль
153	Предложения с обобщающим словом при однородных членах и их пунктуационное оформление	1	0	0		Знаки препинания в простом осложнённом предложении	Знаки препинания в предложениях с однородными членами; сообщающим словом при однородных членах	Письменный контроль
154	Сочинение по картине	1	0	0		Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	Письменный контроль
155	Предложения с обращениями. Обращение (однословное и неоднословное) и средства его выражения. Пунктуационное оформление обращения	1	0	0		Осложнённое простое предложение	Обращение	Письменный контроль
156	Синтаксический анализ простых осложнённых предложений	1	0	0		Синтаксический анализ простого предложения	Предложения простые и сложные	Письменный контроль
157	Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений	1	0	0		Пунктуационный анализ	Предложения простые и сложные	Практическая работа
158	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0		Сложное предложение	Предложения простые и сложные	Письменный контроль
159	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)	1	0	0		Сложное предложение	Предложения простые и сложные	Тестирование
160	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА	1	0	0		Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	Предложения простые и сложные	Практическая работа
161	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА. Практикум	1	0	0		Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	Предложения простые и сложные	Практическая работа
162	Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1	0	0		Знаки препинания при прямой речи, цитировании	Предложения с прямой речью	Практическая работа

163	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1	0	0		Знаки препинания при прямой речи, цитировании	Диалог Оформление диалога на письме	Письменный контроль
164	Повторение темы "Синтаксис и пунктуация". Проверочная работа	2	0	0		Синтаксический анализ простого предложения	Синтаксис как раздел лингвистики	Контрольная работа
165	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	0	0		Орфографический анализ Орфоэпические нормы Фонетический анализ слова	Элементы фонетической транскрипции	Практическая работа
166	Повторение изученного в 5 классе. Лексикология	1	0	0		Лексический анализ слова	Лексический анализ слова (в рамках изученного)	Устный опрос
167	Повторение изученного в 5 классе. Морфемика. Орфография	1	0	0		Морфемный анализ слова Орфографический анализ слова	Морфемный анализ слова	Тестирование;
168	Повторение изученного в 5 классе. Морфология. Орфография	2	0	0		Грамматические нормы (морфологические нормы) Морфологический анализ слова Орфографический анализ	Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки исинтаксическая роль имени существительного	Зачет;
169	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1	0		Анализ текста Лексический анализ слова Морфемный анализ слова Морфологический анализ слова Орфографический анализ Орфоэпические нормы Синтаксический анализ простого предложения Фонетический анализ слова	Основные разделы лингвистики	Контрольная работа
170	Устное сочинение. Рассказ о событии	2	0	0		Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	5	0				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://znayka.cc/wp-content/uploads/2019/08/Russkij-yazyk.-5kl.-Metodich.rekomend. Ladyzhenskaya_2014-144s.pdf

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа resh.edu.ru

Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Литература» 5 класс

Рабочая программа составлена на основе:

- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Литература» 5 класс

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе:

- формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;
- развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении *учебных задач*, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных

высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

3. Место учебного предмета «Литература» 5 класс в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часа в год.

4. Содержание программы учебного предмета «Литература» 5 класс

Мифология

Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии. Темы, сюжеты, образы. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.

Региональный компонент: Славянская мифология. Миф о сотворении земли. Ненецкий миф о сотворении мира.

Внеклассное чтение. Геродот "Легенда об Арионе".

ФОЛЬКЛОР

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Детский фольклор. Сказки народов России и народов мира.

Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. Из рассказов о сказочниках.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечки Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

Региональный компонент: Народное творчество в Калужской области.

Проект «Составляем волшебную сказку».

Внеклассное чтение. «Тысяча и одна ночь» - сборник народных сказок.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

И. А. Крылов. Басни (три по выбору).

Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление). Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления). Рифма (способы рифмовки). Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Русская литературная сказка.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Региональный компонент: А. С. Пушкин и Калужский край.

Региональный компонент: Война 1812 года и Калужский край. Произведения живописи, посвященные Бородинской битве.

Региональный компонент: Н.В. Гоголь и Калужский край.

Проект «Моя любимая сказка А.С.Пушкина»

Внеклассное чтение Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».

Контрольная работа на тему «Мифология. Фольклор. Басни»

Контрольная работа на тему «Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя»

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Идея. Рассказ. Сюжет (начальное представление).

Региональный компонент: О пребывании И.С.Тургенева в Калужской области.

Региональный компонент: Усадьбы Калужской области.

Региональный компонент: Посещение Л.Н.Толстым Калужской духовной святыни «Оптина пустынь»

Проект «Чтение – вот лучшее учение»

Внеклассное чтение И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей».

Контрольная работа на тему «Литература второй половины XIX века»

ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления). речь героев как средство создания комической ситуации.

Региональный компонент: Чехов и Калужский край. Презентация «Богимовские тропинки Чехова»

Региональный компонент: К.Г.Паустовский на Калужской земле

Внеклассное чтение. «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Проект «Сын земли сибирской»

Контрольная работа на тему «Литература XIX—XX веков»

ЛИТЕРАТУРА XX—XXI ВЕКОВ

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Региональный компонент: Калужские писатели и поэты о войне.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Повесть. Композиция литературного произведения (начальное представление). Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Контрольная работа на тему «Литература XX—XXI веков»

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж.

Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг.

«Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Региональный компонент: М. Сенчихин «Гимн Великому стоянию на реке Угре».

Проект «Любимые страницы сказок Андерсена»

Проверочная работа (промежуточная аттестация).

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литература» 5 класс на уровне основного общего образования:

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Предметные результаты

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: — определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные

характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими Интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
 - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
 - представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
 - активное участие в школьном самоуправлении;
 - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
 - осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
 - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
 - стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
 - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - умение принимать себя и других, не осуждая;
 - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
 - уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
 - готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
 - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
 - осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
 - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
 - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, нормы правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
 - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
 - предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
 - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
 - формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
 - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию мнение
 - проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
 - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
 - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
 - владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным, понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Литература» 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Из них на Рр	КР	проекты	Внеклассное чтение	Уроки, содержащие региональный компонент
1	Мифология	4				1	1
2	Фольклор	9	1		1	1	1
3	Литература первой половины XIX века	23	3	2	1	1	3
4	Литература второй половины XIX века	16	3	1	1	1	3
5	Литература XIX—XX веков	21	2	1	1	2	2
6	Литература XX—XXI веков	13	1	1		1	1
7	Литература народов Российской Федерации	1					
8	Зарубежная литература	13	1		1		1
9	Повторение	2		1			
	Итого	102	11	6	5		12

7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Литература» 5 класс

№	Дата	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР / ЭОР
МИФОЛОГИЯ				
1		Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии.	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать.	https://infourok.ru/plan-uroka-po-literature-dlya-klassov-na-temu-mifi-mifologiya-narodov-mira-3303078.html
2		Мифы народов России. Темы, сюжеты, образы. <i>РК. Славянская мифология. Миф о сотворении земли. Ненецкий миф о сотворении мира.</i>	Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/08/28/prezentatsiya-k-uroku-vn-cht-mify-i-mifologiya-slavyanskie-mify
3		Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид".	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.	https://infourok.ru/urok-po-literature-drevnyaya-greciya-podvigi-grekla-skotniy-dvor-carya-avgiya-yabloki-gesperid-2914369.html
4		Внеклассное чтение. Геродот "Легенда об Арионе".		https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literature-v-klasse-gerodot-legenda-ob-arione-i-as-pushkin-arion-sravnitelny-analiz-dvuh-proizvedeniy-4018449.html
ФОЛЬКЛОР				
5		Понятие о фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор <i>РК Народное творчество в Калужской области.</i>	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы.	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literature-malie-zhanri-folkloraklass-464801.html
6		Техника чтения. Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки	Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-chteniyu-i-razvitiyu-rechi-v-klasse-na-temu-poslovici-pogovorki-zagadki-1930823.html
7		РР Сказка как вид народной прозы. Русские народные сказки. ПРОЕКТ Запуск проекта «Составляем волшебную сказку».	Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы.	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literature-na-temu-skazki-kak-vid-narodnoy-prozi-vidi-skazok-klass-2345436.html
8		«Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы.	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-po-literature-na-temu-russkie-narodnye-s.html
9		«Царевна – лягушка». Образ Ивана-царевича	Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).	https://ppt4web.ru/literatura/carevaljagushka2.html
10.		«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой. Добро и зло.	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.	https://ppt4web.ru/literatura/carevaljagushka-obraz-vasilisy-premudroj.html
11		ПРОЕКТ Защита проекта «Составляем волшебную сказку». Сказка о животных «Журавль и цапля». Своеобразие бытовых сказок. «Солдатская шинель»	Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку	https://infourok.ru/zhuravl-i-caplya-soldatskaya-shinel-narodnie-predstavleniya-o-spravedlivosti-dobre-i-zle-v-skazkah-o-zhivotnih-i-bitovih-skazkah-2129205.html
12		Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок.		https://skazki-narodov-mira.ru/russian
13		Внеклассное чтение. «Тысяча и одна ночь» - сборник народных сказок.		https://infourok.ru/material.html?mid=29685
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА				
14		Роды и жанры литературы. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).	Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре.	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literature-rodii-literaturirusskaya-basnya-klass-2143592.html
15		И.А. Крылов: жизнь и творчество. Жанр басни в творчестве И.А. Крылова. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора.	Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-ia-krilov-zhanr-basni-v-tvorchestve-krilova-basnya-volk-na-psarne-otrazhenie-istoricheskikh-sob-1321296.html
16		Басни: «Свинья под дубом», «Ворона и лисица». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости.		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-osmeyanie-porokovzhdnosti-nevezhestva-neblagodarnosti-hitrosti-gluposti-844454.html
17		Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне,		https://infourok.ru/urok-russkoy-literaturi-po-teme-allegoriya-i-moral-v-basnyah-ia-krilova-1783093.html
				https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/18/urok-igra-po-basnyam-i-a-krylova-5-klass

		формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.		
18		РР Выразительное чтение басен И. А. Крылова.		
19		Контрольная работа на тему «Мифология. Фольклор. Басни»	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	https://multiurok.ru/id11234275/files
20		А.С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Стихотворение «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина народных сказок. ПРОЕКТ Запуск проекта «Моя любимая сказка А.С.Пушкина»	Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение).	https://infourok.ru/detskie-i-liceyskie-godi-as-pushkinaproloug-k-poeme-ruслан-i-lyudmila-2389750.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/01/21/konspekt-uroka-literatury-v-6-klasse-edinstvo-krasoty-cheloveka https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-skazka-o-mvortvoy-carevne-i-semi-bogatiryah-istoki-rozhdeniya-svuzheta-2922237.html
21		Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Мотивы единства красоты человека и природы. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина. <i>РК А.С. Пушкин и Калужский край.</i>	Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-aspushkin-skazka-o-mertvoy-carevne-i-o-semi-bogatiryah-istoki-skazki-protivopostavlenie-dobrih-i-zlih-sil-v-skazk-3937126.html
22		Литературная сказка. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Знакомство с содержанием.	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-stihotvornaya-i-prozaicheskaya-rech-ritm-rifma-strofa-1278230.html
23		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Основные образы сказки. Противопоставление добрых и злых сил в сказке. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		https://infourok.ru/aspushkin-skazka-o-mertvoy-carevne-i-o-semi-bogatiryah-harakteristika-geroev-1477278.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otlichie-narodnoj-skazki-ot-literaturnoj-5127700.html
24		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев		https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-po-teme-podgotovka-k-sochineniyu-po-tvorchestvu-a-s-pushkina-5-klasse-4615423.html
25		Техника чтения. Литературная сказка и её отличия от фольклорной.		https://needlewoman.ru/articles/proekt-moya-lyubimaya-skazka-pushkina-zolotaya-rybka.html
26		РР Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.		
27		Защита проекта «Моя любимая сказка А.С.Пушкина»		
28		М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. «Бородино». История создания, особенности повествования. Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патристическим пафосом стихотворения.	Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора.	https://infourok.ru/istoricheskaya-osnova-stihotvoreniya-borodino-m-yu-lermontova-masterstvo-poeta-v-sozdanii-batalnih-scen-2434233.html
29		Композиция и идейное содержание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Образ старого солдата – участника сражения.	Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obraz-russkogo-soldata-v-stihotvoreni-m-yu-lermontova-borodino-5-klasse-4133382.html
30		<i>РК Война 1812 года и Калужский край. Произведения живописи, посвященные Бородинской битве.</i>		https://infourok.ru/ekskursiya-otechestvennaya-voyna-1812-goda-v-kaluzhskom-krae-na-polotnah-hudozhnika-batalista-alek-sandra-avervanova-4333924.html
31		РР Выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова.		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-konkurs-htecov-listaya-tvorchestvo-poeta-po-tvorchestvu-myu-lermontova-449362.html
32		Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана.	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.	https://infourok.ru/urok-russkov-literaturi-na-temu-kartini-narodnoy-zhizni-v-pestvi-nv-gogolya-noch-pered-rozhdestvom-2438841.html
33		Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и	Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой	https://infourok.ru/prezentaciya-noch-pered-rozhdestvom-izobrazhenie-konflikta-tyomnyh-i-svetlyh-sil-5-klasse-5117481.html

		фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма.	повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/06/konspekt-uroka-n-v-gogol-zakoldovannoe-mesto http://nzrt-opt.ru/-,-,-----_.html
34		Внеклассное чтение Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».		
35		<i>РК Н.В. Гоголь и Калужский край.</i>		
36		Контрольная работа на тему «Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя»	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	https://multiurok.ru/id11234275/files
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА				
37		И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями. <i>РК О пребывании И.С.Тургенева в Калужской области.</i>	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-znakomstvo-s-glavnymi-geroyami-rasskaza-is-turgeneva-mumu-obraz-barini-i-gerasima-3511282.html
38		Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа.	
39		Герасим и Муму. Счастливый год	Определять тему, идею произведения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-duhovnie-i-nravstvennie-kachestva-gerasima-3528850.html
40		Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества. <i>РК Усадьбы Калужской области.</i>	Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний.	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literature-v-klasse-na-temu-edinstvennyy-schastliviy-god-v-zhizni-gerasima-3940635.html
41		РР Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму»	Писать сочинение по содержанию рассказа.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-prevoshodstvo-gerasima-nad-chelyadyu-v-rasskaze-isturgeneva-mumu-2361888.html
42		Внеклассное чтение И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей».		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/04/06/plan-konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasse-na-temu-sochinenie https://infourok.ru/urok-i-s-turgenev-stihotvoreniya-v-proze-russkiy-yazik-dva-bogacha-vorobey-zhanrovie-osobennosti-3483414.html
43		Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Изображение судьбы русской женщины.	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора).	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-nanekrasov-est-zhenshchiny-v-russkih-selenyah-otrivok-iz-poemy-moroz-krasnyy-nos-3862437.html
44		«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Тематика и социальная проблематика произведения.	Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-nekrasov-krestyanskie-deti-klass-824020.html
45		Н.А. Некрасов. «Школьник». Раздумья поэта о судьбе народа.		https://urok.1sept.ru/articles/555997
46		РР Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Запуск проекта «Чтение – вот лучшее учение»		https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/03/19/issledovatelkiy-proekt-chtenie-vot-luchshee-uchenie
47		Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. Толстой на Кавказе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. <i>РК Посещение Л.Н.Толстым Калужской духовной святыни «Оптина пустынь»</i>	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения.	https://infourok.ru/konspekt-po-literature-v-klasse-ln-tolstoy-kavkazskiy-plennik-kak-protest-protiv-nacionalnoy-vrazhdi-zhilin-i-kostilin-863285.html https://www.optina.ru/pub/p24/
48		Техника чтения. Судьбы Жилина и Костылина.	Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-zhilin-i-kostilin-dve-raznie-sudbi-lntolstoy-kavkazskiy-plennik-podgotovka-k-sochineniyu-kl-772409.html

			литературного произведения.	
49		Поэтический образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание.	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко).	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-obraz-dini-v-rasskaze-l-n-tolstogo-kavkazskiy-plennik-2244836.html
50		Смысл названия. Поучительный характер рассказа. Защита проекта «Чтение – вот лучшее учение»	Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности.	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-literaturi-na-temu-smisl-nazvaniya-rasskazabili-Intolstogo-kavkazskiy-plennik-3586371.html
51		РР Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	https://infourok.ru/podgotovka-k-sochineniyu-po-rasskazu-l-n-tolstogo-kavkazskiy-plennik-3708573.html
52		Контрольная работа на тему «Литература второй половины XIX века»	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	https://multiurok.ru/id11234275/files
ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ				
53		А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэта к картинам русской жизни, изображению родной природы.	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	https://infourok.ru/urok-po-literature-v-klasse-na-temu-sergey-esenin-poeticheskoe-izobrazhenie-rodini-i-rodnov-prirodi-3645294.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-tyutchev-fi-vesenniyava-groza-3929442.html https://infourok.ru/poeticheskiv-obraz-rodini-analiz-poeticheskogo-teksta-aaft-uchis-u-nih-u-duba-u-berezy-2917170.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-nm-rubcov-listya-osennie-v-gornice-tema-rodini-v-poezii-2917170.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literature-klassna-temu-obuchenie-analizu-liricheskogo-proizvedeniya-1011268.html
54		Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...». Природные образы и средства их создания.		
55		А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.		
56		Н.М. Рубцов. Стихотворения «В горнице», «Звезда полей», «Листья осенние». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.		
57		РР Обучение анализу лирического произведения. Ритм, рифма, строфа.		
58		Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков. А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении.	https://infourok.ru/urok-po-literature-anton-pavlovich-chehov-kratkij-rasskaz-o-pisatele-detstvo-i-nachalo-literaturnoy-devatelnosti-hirurgiya-osmey-3182305.html
59		А.П. Чехов «Лошадина фамилия». Речь персонажей как средство их характеристики.	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/23/konspekt-uroka-po-teme-ap-chekhov-loshadinaya-familiya
60		Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова. <i>РК Чехов и Калужский край. Презентация «Богимовские тропинки Чехова»</i>	Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/08/rasskazy-a-p-chehova
61		М.М. Зощенко. Краткий рассказ о писателе. Рассказы «Галоша», «Золотые слова». Основная тематика и нравственная проблематика рассказов.	Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	http://www.russian-travels.ru/?p=935
62		Произведения Зощенко для детей. Рассказ «Минька и Леля». Минька и Леля – герои цикла рассказов. Фантазия		https://ppt4web.ru/literatura/mmozshhenko.html https://needlewoman.ru/skazki/harakter-leli-i-minki-v-rasskazah-

		и находчивость юных героев.		zoschenko.html
63		Произведения отечественной литературы о природе и животных М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». Поэзия природы в творчестве Пришвина. Тема детства в русской литературе. Смысл названия.	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-mm-prishvin-povest-skazkabil-kladovaya-solnca-klass-3795344.html https://infourok.ru/prezentaciya-chelovek-i-priroda-v-filosofskoy-skazkebili-mmprishvina-kladovaya-solnca-3412204.html
64		М. М. Пришвин "Кладовая солнца". Образы главных героев. Человек и природа в произведении.		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-k-g-paustovskiy-stranici-biografii-skazka-teplyi-hleb-geroi-skazki-klass-2653150.html
65		К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Реальное и фантастическое в сказке.		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-tema-dobra-v-rasskaze-k-g-paustovskogo-zayachi-lapy-4235433.html
66		Внеклассное чтение. «Заячья лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. <i>РК К.Г.Паустовский на Калужской земле.</i>		
67		А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-ap-platonov-nikita-chelovek-i-priroda-3616935.html
68		«Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-a-platonov-nikita-dushevnyj-mir-glavnogo-geroya-byli-fantastika-v-rasskaze-5113219.html
69		В.П. Астафьев. Детство писателя. Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения. ПРОЕКТ Запуск проекта «Сын земли сибирской»	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temu-avtobiografichnost-rasskaza-vp-astafeva-vasyutkino-ozero-1523280.html
70		Рассказ «Васюткино озеро». Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя.		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/01/uz-proekt-syn-zemli-sibirskoy
71		Черты характера героя и его поведение в лесу. Картины сибирской природы и их нравственный смысл. Защита проекта «Сын земли сибирской»		https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-literature-v-klasse-na-temu-vp-astafev-avtobiografichnost-proizvedeniy-rasskaz-vasyutkino-ozero-muzh-2386257.html
72		РР Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки.		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/05/25/prezentatsiya-k-uroku-literatury-tema-uroka-v-p-astafev https://infourok.ru/user/amanova-alfiya-zinurovna1/blog/06-aprelya-literatura-5-klass-tema-r-r-sochinenie-tajga-nasha-kormilica-hlipkih-ne-lyubit-170157.html
73		Контрольная работа на тему «Литература XIX—XX веков»	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	https://multiurok.ru/id11234275/files
ЛИТЕРАТУРА XX—XXI ВЕКОВ				
74		Произведения на тему "Человек на войне". В.П. Катаев "Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-proizvedeniyu-v-kataeva-sin-polka-3500747.html
75		В.П. Катаев "Сын полка". Проблема героизма.	Участвовать в коллективном диалоге.	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2021/05/12/tsikl-urokov-po-povesti-l-kassilya-dorogie-moi
76		В.П. Катаев "Сын полка". Образ главного героя. Смысл названия повести.	Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности.	
77		Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Образ человека на войне. Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».	Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-devochki-

78		Внеклассное чтение. Стихотворения о Великой Отечественной войне. Дети и война. <i>РК Калужские писатели и поэты о войне.</i>	Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений	s-vasilevskogo-ostrova-7-klass-5274930.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-5-klass-deti-i-vojna-stihotvorenije-a-t-tvardovskogo-rasskaz-tankista-5273176.html
79		Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-vgkorolenko-povest-v-durnom-obschestve-vasya-i-ego-otec-klass-2559003.html
80		«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция.	Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений.	https://uchitelya.com/literatura/103391-konspekt-uroka-zhizn-semi-tyburciya-sredi-seryh.html
81		РР «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Выявлять авторскую позицию.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-gumanizm-i-problematika-rasskaza-yupkazakova-tihoe-utro-3671414.html
82		Ю.П. Казаков. Гуманизм и проблематика рассказа «Тихое утро».	Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу.	
83		Трудный путь к любви истинной. Герои рассказа и их поступки.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	
84		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору).	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения.	https://multiurok.ru/files/fantastika-ili-realnost-po-proizvedeniiu-kira-buly.html
85		К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору).	Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	
86		Контрольная работа на тему «Литература XX—XXI веков»	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	https://multiurok.ru/id11234275/files
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ				
87		Р.Г. Гамзатова «Песня соловья. Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.	https://multiurok.ru/files/otkrytyj-urok-literatury-po-tvorchestvu-r-gamzatov.html
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА				
88		Х.-К. Андерсен. Творчество сказочника. «Снежная королева». Кай и Герда. ПРОЕКТ Запуск проекта «Любимые страницы сказок Андерсена»	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-zhizn-i-tvorchestvo-hansa-kristiana-andersena-skazka-snezhnaya-koroleva-klass-1869669.html
89		Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини	Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки.	
90		Истории четвёртая и пятая	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temuh-k-andersen-snezhnaya-koroleva-istoriya-vtora-ya-malchik-i-devochka-istoriya-tretya-gerda-druzy-3023469.html
91		Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом. Защита проекта «Любимые страницы сказок Андерсена»	Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temuh-k-andersen-snezhnaya-koroleva-istorii-shestaya-i-sedmaya-pobeda-dobra-lyubvi-i-druzhbi-nad-zl-3023473.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temuh-k-andersen-snezhnaya-koroleva-istorii-shestaya-i-sedmaya-pobeda-dobra-lyubvi-i-druzhbi-nad-zl-3023476.html
92		Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес.» (главы) «Этот безумный, безумный мир».	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав.	https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/page=2?class=5&count=50
93		Л.Кэрролл. «Алиса в стране чудес.» (главы)	Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-alisa-v-strane-chudes-

94		РР Отзыв на прочитанную книгу	суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	935493.html
95		М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/07/konspekt-uroka-s-prezentatsiy-po-literaturnomu-chteniyu-m-tven
96		Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.	Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения.	https://infourok.ru/tema-mir-vzroslyh-i-mir-detej-v-povesti-prikluycheniya-toma-sojera-2-ur-5335882.html
97		Дж. Лондон. «Сказание о Кише» как рассказ о взрослении человека в суровых условиях.	Писать отзыв на прочитанную книгу	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturie-dzh-london-skazani.html
98		Зарубежная приключенческая проза. Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо».	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-klass-fgos-na-temu-daniel-defo-robinzon-kruzo-1042677.html
99		Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». <i>М. Сенчихин «Гимн Великому стоянию на реке Угре».</i>	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	https://stihi.ru/2019/11/26/482
100		Зарубежная проза о животных. Дж Р.Киплинг «Маугли».	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	https://multiurok.ru/files/kon6spekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-r-k.html
ПОВТОРЕНИЕ				
101		Проверочная работа (промежуточная аттестация).	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	https://multiurok.ru/id11234275/files
102		Повторение и обобщение Повторение и обобщение	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	https://infourok.ru/itogoviy-urok-literaturi-v-klasse-v-forme-viktorini-povtorenie-i-obobschenie-izuchennogo-materiala-za-god-3652071.html

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Математика»

Пояснительная записка программы учебного предмета «Математика» 5-6 класс

Рабочая программа составлена на основе:

- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО
- примерной основной образовательной программой основного общего образования
 - примерной программой воспитания
 - (Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

Рабочая программа по математике для обучающихся 5-6 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации. В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической.

Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач — основой учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Приоритетными целями обучения математике в 5-6 классах являются:

- продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5-6 классах — арифметическая и геометрическая, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о натуральных числах, полученных в начальной школе. При этом совершенствование вычислительной техники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной культуры, в частности с обучением простейшим приемам прикидки и оценки результатов вычислений.

Другой крупный блок в содержании арифметической линии — это дроби. Начало изучения обыкновенных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда происходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дробей в полном объеме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосновать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для понимания обучающимися прикладного применения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании. К 6 классу отнесён второй этап в изучении дробей, где происходит совершенствование навыков сравнения и преобразования дробей, освоение новых вычислительных алгоритмов, оттачивание техники вычислений, в том числе значений выражений, содержащих и обыкновенные, и десятичные дроби, установление связей между ними, рассмотрение приемов решения задач на дроби. В начале 6 класса происходит знакомство с понятием процента.

Особенностью изучения положительных и отрицательных чисел является то, что они также могут рассматриваться в несколько этапов. В 6 классе в начале изучения темы «Положительные и отрицательные числа» выделяется подтема «Целые числа», в рамках которой знакомство с отрицательными числами и действиями с положительными и отрицательными числами происходит на основе содержательного подхода. Это позволяет на доступном уровне познакомить учащихся практически со всеми основными понятиями темы, в том числе и с правилами знаков при выполнении арифметических действий.

При обучении решению текстовых задач в 5-6 классах используются арифметические приемы решения. Текстовые задачи, решаемые при отработке вычислительных навыков в 5-6 классах, рассматриваются задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и производительность, на проценты, на отношения и пропорции. Кроме того, обучающиеся знакомятся с приемами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.

В рабочей программе предусмотрено формирование пропедевтических алгебраических представлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контекста вводится постепенно. Буквенная символика широко используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в качестве «заместителя» числа.

В курсе «Математики» 5-6 классов представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап в изучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию. Обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелинованной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися в начальной школе, систематизируются и расширяются.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану в 5 классе изучается интегрированный предмет «Математика», который включает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические сведения из алгебры. Учебный план на изучение математики в 5 классе отводит не менее 5 учебных часов в неделю, в течение каждого года

5 КЛАСС

Натуральные числа и нуль

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой. Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления. Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел. Сложение натуральных чисел; свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральных чисел; свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения. Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий. Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком. Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений; порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

Дроби

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь; представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому знаменателю. Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей; взаимно-обратные дроби. Нахождение части целого и целого по его части. Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.

Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем. Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены; расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины. Решение основных задач на дроби. Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы. Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник; прямоугольник, квадрат; треугольник, о равенстве фигур. Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата. Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади. Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и др.). Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

6 КЛАСС

Натуральные числа

Арифметические действия с многозначными натуральными числами. Числовые выражения, порядок действий, использование скобок. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного

свойств сложения и умножения, распределительного свойства умножения. Округление натуральных чисел. Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Делимость суммы и произведения. Деление с остатком.

Дроби

Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей. Сравнение и упорядочивание дробей. Решение задач на нахождение части от целого и целого по его части. Дробное число как результат деления. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и возможность представления обыкновенной дроби в виде десятичной. Десятичные дроби и метрическая система мер. Арифметические действия и числовые выражения с обыкновенными и десятичными дробями. Отношение. Деление в данном отношении. Масштаб, пропорция. Применение пропорций при решении задач. Понятие процента. Вычисление процента от величины и величины по её проценту. Выражение процентов десятичными дробями. Решение задач на проценты. Выражение отношения величин в процентах.

Положительные и отрицательные числа

Положительные и отрицательные числа. Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Изображение чисел на координатной прямой. Числовые промежутки. Сравнение чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами. Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината. Построение точек и фигур на координатной плоскости.

Буквенные выражения

Применение букв для записи математических выражений и предложений. Свойства арифметических действий. Буквенные выражения и числовые подстановки. Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента. Формулы; формулы периметра и площади прямоугольника, квадрата, объёма параллелепипеда и куба.

Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Решение задач, содержащих зависимости, связывающих величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы. Единицы измерения: массы, стоимости; расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины. Решение задач, связанных с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решение основных задач на дроби и проценты. Оценка и прикидка, округление результата. Составление буквенных выражений по условию задачи. Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Столбчатые диаграммы: чтение и построение. Чтение круговых диаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, четырёхугольник, треугольник, окружность, круг. Взаимное расположение двух прямых на плоскости, параллельные прямые, перпендикулярные прямые. Измерение расстояний: между двумя точками, от точки до прямой; длина маршрута на квадратной сетке. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; равнобедренный, равносторонний. Четырёхугольник, примеры четырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: использование свойств сторон, углов, диагоналей. Изображение геометрических фигур на нелинованной бумаге с использованием циркуля, линейки, угольника, транспортира. Построения на клетчатой бумаге. Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Приближённое измерение площади фигур, в том числе на квадратной сетке. Приближённое измерение длины окружности, площади круга. Симметрия: центральная, осевая и зеркальная симметрии. Построение симметричных фигур. Наглядные представления о пространственных фигурах: параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера. Изображение пространственных фигур. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Создание моделей пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и др.). Понятие объёма; единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

Патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах. **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.); готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

Трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

Эстетическое воспитание: способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

Ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека. **Экологическое воспитание:**

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются овладением *универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.*

1) Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями;
- формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие;
- условные; выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- обосновывать собственные рассуждения; выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу,
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

2) *Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения;
- ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы;
- обобщать мнения нескольких людей; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);
- выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) *Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

Самоорганизация:

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Числа и вычисления

Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.

Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.

Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.

Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.

Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.

Округлять натуральные числа.

Решение текстовых задач

Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.

Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы, расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.

Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

Наглядная геометрия

Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.

Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.

Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.

Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.

Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.

Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.

Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.

Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

6 КЛАСС

Числа и вычисления

Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.

Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.

Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.

Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.

Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.

Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.

Числовые и буквенные выражения

Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.

Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.

Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.

Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.

Находить неизвестный компонент равенства.

Решение текстовых задач

Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.

Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин.

Составлять буквенные выражения по условию задачи.

Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач.

Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.

Наглядная геометрия

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.

Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.

Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию,

связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.

Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.

Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.

Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.

Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие.

Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.

Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.

Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие.

Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Натуральные числа. Действия с натуральными числами					
1.1.	Десятичная система счисления. Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0	6	0	2	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.2.	Натуральные числа на координатной прямой. Сравнение, округление натуральных чисел	4	0	1	https://nsportal.ru
1.3.	Арифметические действия с натуральными числами. Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении. Решение текстовых задач	6	0	2	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.4.	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения. Решение текстовых задач	10	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.5.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком. Решение текстовых задач	9	0	3	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.6.	Степень с натуральным показателем. Решение текстовых задач	4	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.7.	Числовые выражения; порядок действий. Решение текстовых задач	4	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru
Итого по разделу:		43			
Раздел 2. Наглядная геометрия. Линии на плоскости					
2.1.	Точка, прямая, отрезок, луч. Ломаная. Измерение длины отрезка, метрические единицы длины	4	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru
2.2.	Окружность и круг. Практическая работа «Построение узора из окружностей»	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru

2.3.	Угол. Прямой, острый, тупой и развернутый углы. Измерение углов. Практическая работа «Построение углов»	5	1	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru
Итого по разделу:		12			
Раздел 3. Обыкновенные дроби					

3.1.	Дробь. Правильные и неправильные дроби. Основное свойство дроби	8	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.2.	Сравнение дробей	2	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.3.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Смешанная дробь. Решение текстовых задач, содержащих дроби	18	0	2	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.4.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби. Решение текстовых задач, содержащих дроби	8	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.5.	Основные задачи на дроби	5	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.6.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	7	1	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		48			

Раздел 4. Наглядная геометрия. Многоугольники					
4.1.	Многоугольники. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Практическая работа «Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге»	4	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

4.2.	Треугольник	2	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
4.3.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы площади. Периметр многоугольника	4	1	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		10			
Раздел 5. Десятичные дроби					
5.1.	Десятичная запись дробей.	7	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
5.2.	Сравнение десятичных дробей. Округление десятичных дробей	6	0	2	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
5.3.	Действия с десятичными дробями. Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	25	1	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		38			
Раздел 6. Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве					
6.1.	Многогранники. Изображение многогранников. Модели пространственных тел	3	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
6.2.	Прямоугольный параллелепипед, куб. Развёртки куба и параллелепипеда. Практическая работа «Развёртка куба».	4	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
6.3.	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	2	1	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

Итого по разделу:		9			
Раздел 7. Повторение и обобщение					
7.1.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	10	1	2	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	6	25	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Натуральные числа. Действия с натуральными числами					
1.1.	Арифметические действия с многозначными натуральными числами.	5	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
1.2.	Числовые выражения, порядок действий, использование скобок.	4	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
1.3.	Округление натуральных чисел.	4	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
1.4.	Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное	4	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

1.5.	Разложение числа на простые множители.	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
1.6.	Делимость суммы и произведения.	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
1.7.	Деление с остатком.	3	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
1.8.	Решение текстовых задач	4	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу		30			
Раздел 2. Наглядная геометрия. Прямые на плоскости					
2.1.	Перпендикулярные прямые.	2	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
2.2.	Параллельные прямые.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
2.3.	Расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длина пути на квадратной сетке.	2	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
2.4.	Примеры прямых в пространстве	2	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Дроби					
3.1.	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей.	3	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.2.	Сравнение и упорядочивание дробей.	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.3.	Десятичные дроби и метрическая система мер.	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.4.	Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями.	3	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.5.	Отношение.	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.6.	Деление в данном отношении.	3	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.7.	Масштаб, пропорция.	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.8.	Понятие процента.	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.9.	Вычисление процента от величины и величины по её проценту.	3	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

3.10.	Решение текстовых задач, со держащих дроби и проценты.	3	1	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
3.11.	Практическая работа «Отношение длины окружности к её диаметру»	2	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		32			
Раздел 4. Наглядная геометрия. Симметрия					
4.1.	Осевая симметрия.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
4.2.	Центральная симметрия.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
4.3.	Построение симметричных фигур.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
4.4.	Практическая работа «Осевая симметрия».	2	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
4.5.	Симметрия в пространстве	1	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		6			
Раздел 5. Выражения с буквами					

5.1.	Применение букв для записи математических выражений и предложений.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
5.2.	Буквенные выражения и числовые подстановки.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

5.3.	Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента.	2	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
5.4.	Формулы	2	1	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		6			

Раздел 6. Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости

6.1.	Четырёхугольник, примеры четырёхугольников.	2	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
6.2.	Прямоугольник, квадрат: свойства сторон, углов, диагоналей.	2	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
6.3.	Измерение углов.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
6.4.	Виды треугольников.	2	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

6.5.	Периметр многоугольника.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
6.6.	Площадь фигуры.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
6.7.	Формулы периметра и площади прямоугольника.	2	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
6.8.	Приближённое измерение площади фигур.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

6.9.	Практическая работа «Площадь круга»	2	1	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		14			

Раздел 7. Положительные и отрицательные числа

7.1.	Целые числа.	5	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
7.2.	Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля.	5	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
7.3.	Числовые промежутки.	5	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

7.4.	Положительные и отрицательные числа.	6	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
7.5.	Сравнение положительных и отрицательных чисел.	6	1	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
7.6.	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами.	6	0	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
7.7.	Решение текстовых задач	7	1	1	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		40			
Раздел 8. Представление данных					
8.1.	Прямоугольная система координат на плоскости.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
8.2.	Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
8.3.	Столбчатые и круговые диаграммы.	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
8.4.	Практическая работа «Построение диаграмм».	1	0	0	https://resh.edu.ru https://infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

8.5.	Решение текстовых задач, со держащих данные, представ ленные в таблицах и на диаграммах	2	0	0	https:// resh.edu.ru https:// infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		6			
Раздел 9. Наглядная геометрия. Фигуры в пространстве					
9.1.	Прямоугольный параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера.	2	0	1	https:// resh.edu.ru https:// infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
9.2.	Изображение пространственных фигур.	1	0	0	https:// resh.edu.ru https:// infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
9.3.	Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса.	1	0	0	https:// resh.edu.ru https:// infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
9.4.	Практическая работа «Создание моделей пространственных фигур».	1	0	0	https:// resh.edu.ru https:// infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
9.5.	Понятие объёма; единицы измерения объёма.	2	0	1	https:// resh.edu.ru https:// infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
9.6.	Объём прямоугольного параллелепипеда, куба, формулы объёма	2	1	0	https:// resh.edu.ru https:// infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru
Итого по разделу:		9			
Раздел 10. Повторение, обобщение, систематизация					
10.1.	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов обобщение, систематизация знаний	20	2	2	https:// resh.edu.ru https:// infourok.ru https://multiurok.ru https://nsportal.ru

Итого по разделу:	20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	8	23	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

5 КЛАСС <https://infourok.ru> , <https://muitiurok.ru>

6 КЛАСС <https://nsportal.ru> , <https://rech.edu.ru>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «История» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «История», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству —

многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события

в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и

внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и

многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 68 часов. Недельная нагрузка составляет 2 часа, при 34 учебных неделях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Введение

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел.

Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

ДРЕВНИЙ МИР

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы.

Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина).

Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Древние цивилизации Месопотамии

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Восточное Средиземноморье в древности

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация.

Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

Персидская держава

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение

территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство

Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма.

Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Древний Китай

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения.

Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи:

правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения.

Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

Древняя Греция. Эллинизм

Древнейшая Греция

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф).

Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия.

Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания. Эллинизм

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Александрия Египетская.

Древний Рим

Возникновение Римского государства

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруссские города-государства.

Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско.

Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги.

Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Расцвет и падение Римской империи

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура.

Пантеон.

Обобщение

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде; в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания; в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов; в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического

материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической картой:

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты; устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. Работа с историческими источниками:

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. Историческое описание (реконструкция):

характеризовать условия жизни людей в древности;

рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;

объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. Применение исторических знаний:

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Введение								
1.1.	Введение	2	0	0	01.09.2022 02.09.2022	Рассказывать, как историки узнают о далеком прошлом;	Устный опрос;	http://www.hrono.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Первобытность								
2.1.	Первобытность	4	1	1	12.09.2022 16.09.2022	Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам; Рассказывать о занятиях первобытных людей; Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей; Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнем, как его добывали и поддерживали; Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чем ученые узнали из этих рисунков; Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://www.hrono.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Древний Восток								
3.1.	Древний Египет	7	1	0	19.09.2022 07.10.2022	Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения; Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти; Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать значение этого событие; Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец; Давать описание условий жизни и занятий древних египтян, используя живописные и скульптурные изображения; Характеризовать положение основных групп населения Древнего Египта (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники); Показывать на карте основные направления завоевательных походов фараонов Египта; Рассказывать об организации и вооружении египетского войска; Объяснять, чем прославился фараон Рамсес II; Рассказывать, каким богам поклонялись древние египтяне;	Контрольная работа;	http://www.istorya.ru

3.2.	Древние цивилизации Месопотамии	4	0	1	10.10.2022 21.10.2022	Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей; Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии; Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат; Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства;	Практическая работа;	http://www.istorya.ru
3.3.	Восточное Средиземноморье в древности	2	0	0	24.10.2022 28.10.2022	Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья; Рассказывать о развитии ремесел и торговли в Финикии; Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит; Называть и показывать на карте древние государства Палестины;	Письменный контроль;	http://www.istorya.ru

3.4.	Персидская держава	2	0	0	11.11.2022	Показывать на карте территорию Персидской державы в период ее могущества; Объяснять причины военных успехов персидской армии; Характеризовать систему управления персидской державой;	Устный опрос;	http://www.istorya.ru	
3.5.	Древняя Индия	2	0	0	14.11.2022 18.11.2022	Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман, Веда, санскрит; Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме; Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения;	Устный опрос;	http://www.istorya.ru	
3.6.	Древний Китай	3	0	0	21.11.2022	Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства; Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности; Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремесел и торговли;	Устный опрос;	http://www.istorya.ru	
Итого по разделу		20							
Раздел 4. Древняя Греция. Эллинизм									
4.1.	Древнейшая Греция	4	0	0	22.11.2022 05.12.2022	Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях ее населения; Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизаций на о. Крит, в Микенах; Рассказывать, о чем повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея»;	Письменный контроль;	Проект "Arzamas.akademy"	
4.2.	Греческие полисы	10	1	0	30.01.2023	Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства; Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония; Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти; Рассказывать о составе и организации полисного войска; Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление греческими колониями, в чем заключались их связи с метрополиями; Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, реформа, остракизм;	Контрольная работа;	Проект "Arzamas.akademy"	
4.3.	Культура Древней Греции	3	1	0	31.01.2023 06.02.2023	Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения; Объяснять, кто такие титаны и герои; Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции; Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, философия, логика, этика;	Контрольная работа;	Проект "Arzamas.akademy"	
4.4.	Македонские завоевания. Эллинизм	3	0	1	07.02.2023 17.02.2023	Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II; Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами; Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского;	Устный опрос;	Проект "Arzamas.akademy"	
Итого по разделу		20							
Раздел 5. Древний Рим									

5.1.	Возникновение Римского государства	3	0	0	20.02.2023 27.02.2023	Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности; Сопоставлять информацию о происхождении Рима, содержащуюся в легенде и полученную в ходе исследований историков; Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей, республика, консул, народный трибун, Сенат, вето, легион, понтифик, авгур; Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, Сенат, народное собрание);	Устный опрос;	http://ancientrome.ru
5.2.	Римские завоевания в Средиземноморье	3	0	0	03.03.2023 10.03.2023	Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги); Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал;	Устный опрос;	http://ancientrome.ru
5.3.	Поздняя Римская республика. Гражданские войны	5	1	0	13.03.2023 07.04.2023	Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», гражданская война, диктатор, проскрипции, триумвират, вольноотпущенник, гладиатор; Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов; Анализировать отрывки из текстов историков (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения); Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу;	Контрольная работа;	http://ancientrome.ru
5.4.	Расцвет и падение Римской империи	6	1	0	10.04.2023 28.04.2023	Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору); Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями; Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи; Сравнивать положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда;	Контрольная работа;	http://ancientrome.ru
5.5.	Культура Древнего Рима	3	0	1	22.05.2023	Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века; Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история); Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству;	Практическая работа;	http://ancientrome.ru
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Обобщение								
6.1.	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира	2	1	1	23.05.2023 29.05.2023	Виды деятельности по изученным разделам;	Контрольная работа;	http:// school-collection.edu.ru
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	5				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под редакцией Искендерова А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 кл. Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Арасланова О.Л. история Древнего мира 5 класс. Поурочные разработки к учебнику А. Вигасина, Г. Годера. И Свенцицкой, М., Вако, 2015

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru>

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
 - е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
- модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;
- модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и литература

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания; самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;
исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		все го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения		
1. 1.	Фольклор — народное творчество	4	0	0	Кикимора. сказание для симфонического оркестра А. Лядова	Музыкальные произведения по выбору: народные музыкальные произведения России, народов РФ	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
1. 2.	Календарный фольклор	4	1	0.5	Осень. муз. П. Чайковского о сл. А. Плещеева	Русская народная песня «Бородин о», сл. М. Лермонтова, обработка М.	Практическая работа;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/ Культура. РФ: Картинка к русской народной сказке, соч. 56 (N 21454); «Ки-кимора».

						Иорданск ого		
Итого по модулю		8						
2.1.	Образы родной земли	4	1	0.5	В.А. Гаврилин «Перезвонны»	ГИМН РФ	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/6/5/
2.2.	Русская исполнительская школа	3	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: В. Гаврилин. «Перезвонны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных); Г. Свиридов. Кантата "Снег идет"	Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (хороводная песня «А мы просо сеяли»); Кубанский казачий хор. «Распрягайте, хлопцы, коней»	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/6/5/
Итого по модулю		7						
3.1.	Национальные истоки классической музыки	5	0	0.5	Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» ("Проводы Масленицы")	Г. Свиридов. Кантата "Снег идет"; К. Волков. Кантата "Тихая моя Родина..."	Тестирование;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3.2.	Музыкант и публика	5	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: Д. Кабалевский. «Реквием» на стихи Р. Рождественского («Наши дети»), «Помните!	Песенка о словах С. Старобинский слова В. Вайнина; Вокализ. С. Рахманинов; Романс из Музыкал	Практическая работа;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

					»); М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова)	бных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель" муз. Г. Свиридов		
Итого по модулю		10						
4.1.	Музыка и литература	5	1	0.5	Вокальная музыка отечественных композиторов. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Вокализ»	«Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой)	Тестирование;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Из собрания сочинений Валерия Гаврилина". Передача 6 (N 119457)
4.2.	Музыка и живопись	4	0	0	Музыкальные произведения по выбору: В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эксп. I ч.). «Маленькая ночная серенада» (Рондо).	Народная песня "Вот мчится тройка удалая"; Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»); П. Чайковский. Опера «Евгений Онегин» (Хор девушек "Девушки, красавицы")	Устный опрос;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
Итого по модулю		9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3				

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Рабочие тетради для 5 класса

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Хрестоматия музыкального материала 5 класс: пособие для учителей/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М Просвещение

Музыка. 5 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал

Единый каталог образовательных интернет-ресурсов;

<http://www.school.edu.ru/default.asp>

Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста.

Региональные справочники.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Синтезатор, ноты, шумовые музыкальные инструменты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Карточки с ритмическим лото, таблицы с нотными образцами, портреты композиторов и исполнителей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОДНКНР 5 КЛАСС
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Целями изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных

национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

— идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

— овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

— приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;

— развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;

— становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;

— формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

— обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;

— воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;

— содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

— формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

— расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;

— углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;

— формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;

— воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

— пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

— осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

— раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

— развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 5 классе. Всего часов по учебному плану: 34 часа. Общая недельная нагрузка обучения составляет 1 час.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОДНКНР 5 класс»

Раздел 1. В мире культуры.

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.).

Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. *В труде – красота человека.* Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен...».

Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. *Люди труда.* Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Люди труда д. Никольское. Занятие в Никольской библиотеке.

Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. *Семья – хранитель духовных ценностей.* Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. *Культурное наследие христианской Руси.* Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Праздник Рождество Христово в традициях школы.

Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Дом-музей Н.Н. Гончаровой - наследие Калужского края. *Хранить память предков.* Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир.

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Промежуточная аттестация.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «ОДНКНР 5 класс»

В результате освоения учебного предмета у обучающегося будут сформированы предметные, личностные и метапредметные результаты.

Предметные результаты:

*В мире культуры. Нравственные ценности.
Религия и культура.*

Обучающийся научится:

- находить на карте национально-территориальные образования Российской Федерации;
- определять влияние природных условий на жизнь и быт людей;
- описывать памятники истории и культуры народов России на основе иллюстраций учебника;
- рассказывать (на основе учебника и дополнительных источников информации) о традиционных религиях, обычаях и традициях народов России;
- готовить небольшие сообщения о национальных праздниках, народных промыслах народов России, защитниках Отечества, национальных героях;
- характеризовать духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- различать хорошие и плохие поступки людей, оценивать их с общепринятых нравственных позиций;
- рассказывать о составе семьи, своих обязанностях в семье, оценивать характер семейных взаимоотношений;
- оценивать, приводя примеры, своё поведение в семье, школе и вне их;
- использовать полученные в курсе «Окружающий мир» знания о правах и обязанностях граждан России, государственной символике, государственных институтах и др. для формирования представлений о России, как общем доме для народов её населяющих;
- объяснять значение понятий «малая родина», «Родина», «россиянин»;
- приводить примеры беззаветного служения Родине – России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;
- сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям;
- находить на карте столицы национально-территориальных образований России;
- соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;
- различать нравственные и безнравственные поступки, давать оценку своим поступкам и стараться избавиться от недостатков;
- использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций.

Личностные результаты:

-в сфере гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

-в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

-в сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

-в сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; сознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

-в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

-в сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

-в сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

-в сфере формирования ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- организовывать и планировать свои действия, в соответствии с поставленными учебно-познавательными задачами и условиями их реализации, искать средства для их осуществления;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учёта сделанных ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их;
- оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать свои достижения по овладению знаниями и умениями, осознавать причины трудностей и преодолевать их;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать учебно-познавательную задачу, целенаправленно решать её, ориентируясь на учителя и одноклассников;
- осуществлять поиск и анализ необходимой информации для решения учебных задач: из учебника (текстовой и иллюстративный материал), наблюдений исторических и культурных памятников, общения с людьми;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; уметь переводить её в словесную форму;

- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений и выводов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения учебных задач, включая справочную и дополнительную литературу, Интернет; обобщать и систематизировать её;
- осуществлять оценочные действия, включающие мотивацию поступков людей;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочной деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, оценочное суждение, участвовать в диалоге, общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- сотрудничать с учителем и одноклассниками при решении учебных задач; проявлять готовность к совместной деятельности в группах, отвечать за результаты своих действий, осуществлять помощь одноклассникам;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость и доброжелательность к одноклассникам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать во внимания советы, предложения других людей (учителей, одноклассников, родителей) и учитывать их в своей деятельности;
- правильно использовать в речи понятия и термины, необходимые для раскрытия содержания курса (исторические, культурологические, обществоведческие и др.); вести диалог со знакомыми и незнакомыми людьми;
- проявлять инициативу в поиске и сборе различного рода информации для выполнения коллективной (групповой) работы;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, сочинения, презентации).

6. Тематическое планирование программы по учебному предмету «ОДНКНР 5 класс»

№ п/п	Темы	Количество часов	Региональный компонент
1	В мире культуры	4	
2	Нравственные ценности	10	2
3	Религия и культура	7	
4	Как сохранить духовные ценности	5	1
5	Твой духовный мир	5	
ИТОГО:		31	3

7. Календарно тематическое планирование программы по учебному предмету «ОДНКНР 5 класс»

№	Дата	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР / ЭОР
Раздел: В мире культуры (4 часа)				
1		Величие многонациональной российской культуры	Диалог, беседа, презентация. Подобрать пословицы и поговорки на темы: «Честность», «Доброта», «Справедливость»	https://resh.edu.ru/special-course/1/1 http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
2		Человек – творец и носитель культуры	Чтение текста, конструирование схем, диалог, беседа, работа в парах. Подготовить сообщение об одном из героев былин, сказаний, легенд, эпоса народов России	http://www.gumer.info/bogoslov – электронная библиотека
Раздел: Нравственные ценности (12 часов)				
		«Береги землю родимую, как мать любимую»	Объяснение, комментированное чтение текста, работа в парах	https://resh.edu.ru/special-course/1/1 http://artclassic.edu.ru - Коллекция: мировая художественная культура
		Жизнь ратными подвигами полна <u>РК</u> Занятие в Никольской библиотеке.(музей)	Комментирование чтение текста, беседа	http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
		В труде – красота человека	Работа в парах, чтение и анализ текста. Объяснить значение пословиц	http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
		«Плод добрых трудов славен»	Диалог, беседа. Подобрать пословицы и поговорки народов России о труде.	http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
		Люди труда <u>РК</u> Люди труда д.Никольское.	Комментированное чтение, беседа	http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
		Бережное отношение к природе	Работа в группах, комментированное чтение	http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
		Семья – хранитель духовных ценностей <u>РК</u> Праздник Рождества Христова в традициях школы.	Диалог, работа в парах, беседа. Подобрать примеры произведений своего народа о нравственных качествах человека;	http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
Раздел: Религия и культура (7 часов)				
		Роль религии в развитии культуры	Беседа, анализ. Вспомнить произведения о справедливости, милосердии, терпимости, зависти, честности	http://artclassic.edu.ru - Коллекция: мировая художественная культура
		Культурное наследие христианской Руси.	Комментированное чтение текста, беседа. Подготовить сообщение-презентацию о царь-колоколе	http://www.tvspas.ru – православный медиа-портал
		Культура ислама	Диалог, просмотр видеофильма	www.islamica.ru – сайт центра исламских исследований www.muslimheritage.com – сайт об исламской культуре
		Иудаизм и культура	Игра-экскурсия, работа с картой	Российская электронная школа (resh.edu.ru) http://www.istorva.ru - История стран и цивилизаций
		Культурные традиции буддизма	Работа с картой, беседа, анализ	http://www.istorva.ru - История стран и цивилизаций
Раздел: Как сохранить духовные ценности (6 часов)				
		Забота государства о сохранении духовных ценностей <u>РК</u> Дом-музей Н.Н Гончаровой - наследие Калужского края.	Комментированное чтение, беседа Сообщение-презентация о храмах, мечетях, синагогах нашей области	http://artclassic.edu.ru - Коллекция: мировая художественная культура
		ПА Тестирование по курсу ОДНКНР. Хранить память предков	Диалог, анализ, комментированное чтение	http://artclassic.edu.ru -Коллекция: мировая художественная культура
Раздел: Твой духовный мир (5 час)				
		Твой духовный мир	Работа в группах, диалог. Проектная и исследовательская деятельность	http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«География»

Рабочая программа по географии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2021 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню

геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических

особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится один час в неделю в 5 классе, всего - 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Географическое изучение Земли

Введение. География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллингаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

Раздел 2. Изображения земной поверхности

Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей.

Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

Практическая работа

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

Раздел 4. Оболочки Земли

Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

Практическая работа

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

Заключение

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

Практическая работа

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия

человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и

построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

- Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

Работа с информацией

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
- оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- систематизировать географическую информацию в разных формах.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

- формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество)

— принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических

проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

— самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль (рефлексия)

— владеть способами самоконтроля и рефлексии;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям

Принятие себя и других

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;

— приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

— выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;

- интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
- использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;— применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»;— приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
- объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
- устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;— различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
- различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
- различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;— показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
- различать горы и равнины;
- классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
- называть причины землетрясений и вулканических извержений;
- применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения

познавательных задач;

- распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
- классифицировать острова по происхождению;
- приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;— приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контро	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Географическое изучение Земли								
1.1.	Введение. География-наука о планете Земля	2	0	1	05.09.2022 16.09.2022	Приводить примеры географических объектов; процессов и явлений; изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследований; применяемых в географии; находить в тексте аргументы; ; подтверждающие тот или иной тезис (нахождение в тексте параграфа или специально подобранном тексте; информацию; подтверждающую то:	Тестирование;	Урок «Как география изучает Землю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7859/start/316107/ Урок «Что изучает география» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c513e364-03ca-4c91-9f9d-6c72dedad396

1.2.	История географических открытий	7	0	3	19.09.2022 11.11.2022	Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; описывать и сравнивать маршруты их путешествий; различать вклад российских путешественников и исследователей в географическое изучение Земли; ; описывать маршруты их путешествий; характеризовать основные этапы; географического изучения Земли (в древности; в эпоху Средневековья; в эпоху Великих географических открытий; в XVII-XIX вв.; современные географические исследования и открытия); сравнивать способы получения; географической информации на разных этапах географического изучения Земли; сравнивать географические карты (при выполнении практической работы № 3); представлять текстовую информацию в графической форме(при выполнении практической работы № 1); находить в различных источниках;	Тестирование;	Урок «География в древности и в эпоху Средневековья» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7860/start/312709/ Урок «Эпоха Великих географических открытий. Географические открытия XVII–XIX вв.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7861/start/251636/ Урок «Современные географические исследования» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7862/start/312740/ Урок «Развитие географических знаний человека о Земле» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/69ab7645-5aa1-47ce-ab30-5f920703f15e
Итого по разделу		9						
Раздел 2. Земля - планета Солнечной системы								

2.1.	Земля - планета Солнечной системы	4	0	1	14.11.2022 09.12.2022	Приводить примеры планет земной группы; сравнивать Землю и планеты Солнечной системы по заданным основаниям; связав с реальными ситуациями — освоения космоса; объяснять влияние формы Земли на различие в количестве солнечного тепла; получаемого земной поверхностью на разных широтах; использовать понятия «земная ось»; «географические полюсы»; «тропики»; «экватор»; «полярные круги»; «пояса освещённости»; «дни равноденствия и солнцестояния» при решении задач: указания параллелей; на которых Солнце находится в зените в дни равноденствий и солнцестояний; сравнивать; продолжительность светового дня в дни равноденствий и солнцестояний в Северном и Южном полушариях; объяснять смену времён года на Земле движением Земли вокруг Солнца и постоянным наклоном земной оси к плоскости орбиты;	Тестирование;	Урок «Земля – планета Солнечной системы»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7863/start/312771/ Урок «Форма, размеры и движение Земли»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cf36784d-bd3d-42c2-b7dd-15df79b11073 Урок «Солнечный свет на Земле» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7864/start/312803/ Урок «Времена года» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/01f94c2c-9bd3-4f17-9842-9a22837c862d
------	-----------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	---------------	--

Итого по разделу

4

Раздел 3. Изображения земной поверхности

3.1.	Планы местности	5	0	2	12.12.2022 20.01.2023	<p>Применять понятия «план местности»;</p> <p>«аэрофотоснимок»;</p> <p>«ориентирование на местности»;</p> <p>«стороны горизонта»;</p> <p>«горизонтали»;</p> <p>«масштаб»;</p> <p>«условные знаки» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по плану расстояния между объектами на местности (при выполнении практической работы № 1); определять направления по плану (при выполнении практической работы № 1); ориентироваться на местности по плану и с помощью планов местности в мобильных приложениях;</p> <p>сравнивать абсолютные и относительные высоты объектов с помощью плана местности;</p>	Тестирование;	<p>Урок «Ориентирование и способы ориентирования на местности. План местности» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7865/start/316138/</p> <p>Урок «Условные знаки. Масштаб» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7866/start/251605/</p> <p>Урок «Способы изображения неровностей земной поверхности на плоскости» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7867/start/251574/</p> <p>Урок «Масштаб карты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-</p>
------	-----------------	---	---	---	--------------------------	---	---------------	---

3.2.	Географические карты	6	0	2	23.01.2023 03.03.2023	Различать понятия «параллель» и; «меридиан»; определять направления; расстояния и географические; координаты по картам (при выполнении практических работ; № 1; 2); определять и сравнивать абсолютные высоты географических; объектов; сравнивать глубины морей и океанов по; физическим; картам; объяснять различия результатов измерений расстояний между; объектами по картам при помощи масштаба и при помощи; градусной сети; различать понятия «план местности» и; «географическая; карта»; применять понятия.	Тестирование;	Урок «Географическая карта – особый источник информации» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7868/start/251294/ Урок «Градусная сетка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7869/start/312834/ Урок «Географические координаты» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7870/start/272232/ Урок «Можно ли читать карту и как это сделать» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/8114ddd4-bde2-46a1-94a7-a37fe8377457
Итого по разделу		11						
Раздел 4. Оболочки Земли								

4.1.	Литосфера - каменная оболочка Земли	9	0	1	<p>06.03.2023 26.05.2023</p> <p>Описывать внутренне строение Земли; различать изученные минералы и горные породы; различать понятия «ядро»; «мантия»; «земная кора»; «минерал» и «горная порода»; различать материковую и океаническую земную кору; приводить примеры горных пород разного происхождения; классифицировать изученные горные породы по происхождению; распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма; землетрясений; физического; химического и биологического видов выветривания; применять понятия «литосфера»; «землетрясение»; «вулкан»; «литосферные плиты» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; называть причины землетрясений и вулканических извержений;</p>	Тестирование;	<p>Урок «Земная кора и литосфера» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7872/start/312865/ Урок «Строение земного шара» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/1b9952ae-10b7-4baf-a437-09af93588950 Урок «Горные породы, минералы, полезные ископаемые» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7871/start/312896/ Урок «Движения земной коры» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7873/start/312927/ Урок «Рельеф Земли. Горы и равнины» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7874/start/312958/ Урок «Изображение рельефа на карте» (Инфоурок) https://iu.ru/video-</p>
------	---	---	---	---	---	---------------	--

					<p>приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;</p> <p>показывать на карте и обозначать на контурной карте материка и океаны; крупные формы рельефа Земли; острова различного происхождения;</p> <p>различать горы и равнины;</p> <p>классифицировать горы и равнины по высоте;</p> <p>описывать горную систему или равнину по физической карте (при выполнении работы № 1); приводить примеры действия внешних процессов рельефо-образования в своей местности; приводить примеры полезных ископаемых своей местности;</p> <p>приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности; России и мира;</p> <p>приводить примеры опасных природных явлений в литосфере;</p> <p>приводить примеры актуальных проблем своей местности; решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей;</p> <p>изучающих литосферу;</p> <p>находить сходные аргументы;</p> <p>подтверждающие движение литосферных плит;</p> <p>в различных источниках географической информации;</p> <p>применять понятия «эпицентр» и «очаг землетрясения»</p>	<p>lessons/72283da4-a9ff-4634-8e29-f68adb0268f7</p> <p>Урок «Литосфера и человек» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7875/start/251232/</p> <p>Урок «Из чего состоит океан. Мировой океан» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/video-lessons/b634f3d8-91fd-445a-b759-e4e4a9b17c8c</p> <p>Урок «Чем горы не похожи на равнины, а суша – на океан» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/video-lessons/d54162ee-fb7f-4efb-a5c7-db67dcec5783</p>
--	--	--	--	--	--	--

Итого по разделу	9							
Раздел 5. Заключение								
5.1.	Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»	1	0	1	29.05.2023 31.05.2023	Различать причины и следствия географических явлений; приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; систематизировать результаты наблюдений; выбирать форму представления результатов наблюдений за отдельными компонентами природы; представлять результаты наблюдений в табличной; графической форме; описания); устанавливать на основе анализа данных наблюдений эмпирические зависимости между временем года; продолжительностью дня и высотой Солнца над горизонтом; температурой воздуха;	Тестирование;	Урок «Выявление причин изменения погоды» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/839e1180-6e48-4886-b815-de7564115f97 Урок «Погода или почему метеорологи всегда виноваты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a8f96ba6-5b09-4007-a5bf-dd99309af4d9
Итого по разделу	1							
Резервное время	0							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	34	0	11					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук. Практическая работа. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных	1	0	1	12.09.2022	Практическая работа;
3.	Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт. Практическая работа. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

5.	Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.	1	0	0	03.10.2022	Тестирование;
6.	Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
7.	Российские путешественники. Практическая работа "Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды".	1	0	1	17.10.2022	Тестирование;
8.	География сегодня	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
9.	Обобщение по теме "История географических открытий"	1	0	0	07.11.2022	Тестирование;
10.	Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

11.	Движения Земли. Земная ось и географические полюсы.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
12.	Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния.	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа;
13.	Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.	1	0	0	05.12.2022	Тестирование;
14.	Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Ориентирование на местности	1	0	1	12.12.2022	Практическая работа;
15.	Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
16.	Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф.	1	0	0	26.12.2022	Тестирование;
17.	Ориентирование по плану местности: стороны горизонта	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
18.	Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.	1	0	1	16.01.2023	Практическая работа;
19.	Географическая карта	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;

20.	Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан.	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;
21.	Географические координаты. Географическая широта ,её определение на глобусе и картах.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
22.	Географические координаты. Географическая долгота, её определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу	1	0	0	13.02.2023	Тестирование;
23.	Разнообразие географических карт и их классификации. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
24.	Практическая работа "Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам".	1	0	1	27.02.2023	Практическая работа;
25.	Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
26.	Минералы и горные породы. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.	1	0	0	13.03.2023	Тестирование;
27.	Литосферные плиты. Движения литосферных плит. Землетрясения.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
28.	Движения земной коры. Вулканы	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;

29.	Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.	1	0	0	10.04.2023	Письменный контроль;
30.	Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Формы рельефа суши - равнины.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
31.	Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Формы рельефа суши - горы.	1	0	1	24.04.2023	Практическая работа;
32.	Рельеф дна Мирового океана.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
33.	Человек и литосфера. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.	1	0	0	22.05.2023	Письменный контроль;
34.	Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	11		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и другие. География, 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Практические работы на уроках географии: полевые и камеральные исследования 5- бкласс автор книги: Сычева Галина Сергеевна

2 Конкурсные уроки географии 5-11класс. Выпуск 2. методическое пособие с электронным интерактивным приложением(+CD-ROM) Автор книги: Болотникова Н.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Презентации, интернет-ресурсы с каналов RUTUBE.UCHI.RU. Resh.Edu.RU

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер , интерактивная доска, мультимедийный проектор, макеты Земли, карты атласа 5- 6 класс издательство просвещение. Таблицы и карты настенные.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Контурные карты 5класс издательство Просвещение. Образцы горных пород и минералов, макет Земли 'Смена дня и ночи", таблицы, справочные материалы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное

художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.

Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов

России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций.

Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.
Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов.

Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.

Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его

эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация

пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении модуля:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять положение предметной формы в пространстве;
обобщать форму составной конструкции;
анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
структурировать предметно-пространственные явления;
сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

признавать своё и чужое право на ошибку;

работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии

в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;

знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представите- лей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной

жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;

овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	05.09.2022 09.09.2022	Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.; Сравнивать виды декоративно-прикладного искусства по материалу; изготовления и практическому назначению.;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 2. Древние корни народного искусства								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	12.09.2022 16.09.2022	Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы; народной вышивки; росписи по дереву и др.; видеть многообразное варьирование трактовок.; Выполнять зарисовки древних образов (древо	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2.	Убранство русской избы	1	0	1	19.09.2022 23.09.2022	Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.; Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	26.09.2022 30.09.2022	Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.; Выполнить рисунок	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	03.10.2022 07.10.2022	Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши; прялки; посуда; предметы трудовой деятельности).; Характеризовать художественно-эстетические	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	2	10.10.2022 21.10.2022	Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма; давать ему эстетическую оценку.; Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.;	Устный опрос; Практическая работа.;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1	24.10.2022 28.10.2022	Понимать условность языка орнамента; его символическое значение.; Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними предательствами.	Устный опрос; творческая работа;	Российская электронная
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1	07.11.2022 11.11.2022	Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.; Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников.	Устный опрос ;;	Российская электронная
Раздел 3. Народные художественные промыслы								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1	14.11.2022 18.11.2022	Наблюдать и анализировать изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления.; Характеризовать связь изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами.; Объяснять роль народных художественных	Устный опрос; Практическая работа.;	Российская электронная
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	2	21.11.2022 02.12.2022	Рассуждать о происхождении древних традиционных образов; сохранённых в игрушках современных народных промыслов.; Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных	Устный опрос; Практическая работа.;	Российская электронная

3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	2	0	2	05.12.2022 16.12.2022	Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла.; Объяснять назначение изделий хохломского промысла.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	2	0	2	19.12.2022 30.12.2022	Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений гжели.; Объяснять и показывать на примерах единство скульптурной формы и; кобальтового декора.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная
3.5.	Городецкая роспись по дереву	2	0	2	09.01.2023 20.01.2023	Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.; Иметь опыт декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	23.01.2023 27.01.2023	Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.; Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная
3.7.	Искусство лаковой живописи	2	0	2	30.01.2023 10.02.2023	Наблюдать; разглядывать; любоваться; обсуждать произведения лаковой миниатюры.; Знать об истории происхождения промыслов	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов								

4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	2	0	2	13.02.2023 24.02.2023	Наблюдать; рассматривать; эстетически воспринимать декоративно-прикладное искусство в культурах разных народов.; Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных;	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
------	---	---	---	---	--------------------------	--	--	--

4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	27.02.2023 03.03.2023	Объяснять и приводить примеры; как по орнаменту; украшающему одежду; здания; предметы; можно определить; к какой эпохе и народу он относится.; Проводить исследование орнаментов выбранной культуры	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	2	0	2	06.03.2023 19.03.2023	Проводить исследование и вести поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры; её декоративных особенностях и социальных знаках.;	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой	2	0	2	20.03.2023 31.03.2023	Участвовать в создании коллективного панно; показывающего образ	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	2	0	2	03.04.2023 16.04.2023	Наблюдать и эстетически анализировать произведения современного декоративного и прикладного искусства.; Вести самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
------	--	---	---	---	--------------------------	---	--	--

5.2.	Символический знак в современной жизни	2	0	2	17.04.2023 30.04.2023	Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке.; Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.; Рассказывать о происхождении и традициях	Устный опрос; Практическая работа;;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.3.	Декор современных улиц и помещений	2	0	2	01.05.2023 30.05.2023	Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.; Объяснять; зачем люди в праздник украшают окружение и	Устный опрос; Практическая	Российская электронная школа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды.	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; ;
2.	Древние образы в народном искусстве.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
3.	Убранство русской избы.	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
4.	Внутренний мир русской избы.	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
6.	Народный праздничный костюм (женский)	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

7.	Народный праздничный костюм (мужской)	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
8.	Искусство народной вышивки	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
9.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;;

10.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России.	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
11.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Филимоновская игрушка.	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
12.	Дымковская игрушка	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
13.	Народные художественные промыслы. Роспись по дереву	1	0	1	12.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
14.	Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла.	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
15.	Народные художественные промыслы. Керамика.	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;;
16.	Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла.	1	0	1	09.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
17.	Народные художественные промыслы. Городецкая роспись по дереву.	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
18.	Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;;

19.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
-----	-----------------------------	---	---	---	------------	--

20.	Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра.	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
21.	Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
22.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
23.	Выполнить гуашью эскиз одного из украшений в стиле древнегреческого искусства: ожерелья, подвески, нагрудного украшения пекторали, браслета	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
24.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
25.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
26.	Творческое задание на выбор: 1. Украсить халат императора изображением дракона. 2. Выполнить на веере рисунок цветущей ветки вишни.	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
27.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;;

28.	Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
29.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
30.	Создай эскиз керамической вазы, придумай интересную форму и декор. Выполни работу в цвете	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
31.	Символический знак в современной жизни. Эскиз герба своей семьи.	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
32.	Разработка эскиза эмблемы класса, школы или логотипа.	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
33.	Декор современных улиц и помещений. Витраж в оформлении интерьера.	1	0	1	29.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;;
34.	Лоскутная аппликация или коллаж.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учебник для общеобразовательных учреждений.

2. Примерная рабочая программа основного общего образования. Изобразительное искусство (для 5 – 7 классов образовательных организаций). Программа составлена по рекомендациям Министерства просвещения образования Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научного учреждения институт стратегии развития образования Российской Академии образования.

Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

2. <http://rech.edu.ru>

3. <http://som.fio.ru>

4. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись 5.

<http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО

6. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох

7. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

8. <http://www.arthistory.ru/peredvizh.htm> - история изобразительного искусства.

9. <http://rusart.nm.ru/> - художники-передвижники

10. <http://art-in-school.narod.ru/>

11. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школ

12. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей"

13. <http://2bereg.spb.ru/club/izo/list/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор муляжей фруктов и овощей, гипсовые фигуры для рисования с натуры, различные вазы и разделочные доски.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор муляжей фруктов и овощей, гипсовые фигуры для рисования с натуры, различные вазы и разделочные доски.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Физическая культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации. В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

В своей социально-ценностной ориентации рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств.

Программа обеспечивает преемственность с Примерной рабочей программой начального среднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки учащихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе для 5 класса данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность рабочей программы определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение школьниками знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации школьников на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование

положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Физическая культура», которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей личностно значимого смысла, содержание рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта

(на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены в рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Примерных модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка учащихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов учащихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно 68 часа.

При подготовке рабочей программы учитывались личностные и метапредметные результаты, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и в «Универсальном кодификаторе элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой.

Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

Модуль «Гимнастика». Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

Модуль «Лёгкая атлетика». Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по

пологую склоны способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством

занятий физической культурой и спортом; осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности; повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия:

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;

устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

Универсальные коммуникативные действия:

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Универсальные учебные регулятивные действия:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб; составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;

составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности,

планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;

осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;

выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;

выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);

выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);

передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;

выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;

демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;

передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения);

демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1.1.	Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению	1	0	1	01.09.2022	обсуждают задачи и содержание занятий физической культурой на предстоящий учебный год;	Устный; опрос; Объяснение; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
1.2.	Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе	1	0	1	02.09.2022	интересуются работой спортивных секций и их расписанием;	; Объяснение; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

1.3.	Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека	1	0	1	08.09.2022	приводят примеры содержательного наполнения форм занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности; Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека; ;	Объяснение; ; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
1.4.	Знакомство с историей древних Олимпийских игр	1	0	1	09.09.2022	характеризуют Олимпийские игры как яркое; культурное событие Древнего мира; излагают версию их появления и причины завершения; ;	Беседа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
2.1.	Режим дня и его значение для современного школьника	1	0	1	15.09.2022	составляют индивидуальный режим дня и оформляют его в виде таблицы.;	Беседа;;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
2.2.	Самостоятельное составление индивидуального режима дня	1	0	1	16.09.2022	составляют индивидуальный режим дня и оформляют его в виде таблицы.;;	Практическая работа;; ; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
2.3.	Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели	1	0	1	22.09.2022	знакомятся с понятием «физическое развитие» в значении «процесс взросления организма под влиянием наследственных программ»; ;	Практическая работа;; ; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
2.4.	Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника	1	0	1	23.09.2022	знакомятся с понятиями «правильная осанка» и «неправильная осанка»; видами осанки и возможными причинами нарушения; ;	Практическая работа;; ; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

2.5.	Измерение индивидуальных показателей физического развития	1	0	1	29.09.2022	выявляют соответствие текущих индивидуальных показателей стандартным показателям с помощью стандартных таблиц;;	Практическая работа;; ; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/	
2.6.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	1	30.09.2022	устанавливают причинно-следственную связь между нарушением осанки и состоянием здоровья; (защемление нервов; смещение внутренних органов; нарушение кровообращения).;; ;	Практическая работа;; Практическое занятие; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/	
2.7.	Организация и проведение самостоятельных занятий	1	0	1	06.10.2022	рассматривают возможные виды самостоятельных занятий на открытых площадках и в домашних условиях; приводят примеры их целевого; предназначения (оздоровительные мероприятия в режиме дня; спортивные игры и развлечения с использованием физических упражнений и др.); ;	Практическая работа;; Практическое занятие; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/	
2.8.	Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы	1	0	1	07.10.2022	разучивают способ проведения одномоментной пробы в состоянии относительного покоя; определяют; состояние организма по определённой формуле; ;	Практическая работа;; Практическое занятие; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/	
2.9.	Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца	1	0	1	13.10.2022	проводят анализ нагрузок самостоятельных занятий и делают вывод о различии их воздействий на организм.;;	Практическая работа;; Практическое занятие; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/	
2.10	Ведение дневника физической культуры	1	0	1	14.10.2022	составляют дневник физической культуры;;	; Тестирование;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/	
Итого по разделу		10							
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ									
3.1.	Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»	1	0	1	20.10.2022	знакомятся с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»; ролью и значением физкультурно-; оздоровительной деятельности в здоровом образе; жизни современного человека.;; ;	Практическая работа;; Практическое занятие; ;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/	

3.2.	Упражнения утренней зарядки	1	0	1	21.10.2022	отбирают и составляют комплексы упражнений; утренней зарядки и физкультминуток для занятий в домашних условиях без предметов; с гимнастической палкой и гантелями; с использованием стула;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.3.	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики	1	0	1	27.10.2022	разучивают упражнения дыхательной и зрительной гимнастики для профилактики утомления во время учебных занятий.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.4.	Водные процедуры после утренней зарядки	1	0	1	28.10.2022	закрепляют и совершенствуют навыки проведения закаливающей процедуры способом обливания.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.5.	Упражнения на развитие гибкости	1	0	1	10.11.2022	разучивают упражнения на подвижность суставов; выполняют их из разных исходных положений; с одноимёнными и разноимёнными движениями рук и ног; вращением туловища с большой амплитудой.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.6.	Упражнения на развитие координации	1	0	1	11.11.2022	записывают в дневник физической культуры комплекс упражнений для занятий на развитие координации и разучивают его.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.7.	Упражнения на формирование телосложения	1	0	1	17.11.2022	разучивают упражнения в равновесии; точности; движений; жонглировании малым (теннисным) мячом;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.8.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»	1	0	1	18.11.2022	знакомятся с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»; ролью и значением спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.9.	Модуль «Гимнастика». Кувырок вперёд в группировке	1	0	1	24.11.2022	рассматривают; обсуждают и анализируют; иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд в группировке;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.10.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад в группировке	1	1	0	25.11.2022	рассматривают; обсуждают и анализируют; иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад в группировке;	Тестирование;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

3.11.	Модуль «Гимнастика». Кувырок вперёд ноги «скрестно»	1	1	0	01.12.2022	рассматривают; обсуждают и анализируют; иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд; ноги «скрестно»; ;	Тестирование;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.12.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад из стойки на лопатках	1	1	0	02.12.2022	описывают технику выполнения кувырка из стойки на лопатках по фазам движения;;	Тестирование;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.13.	Модуль «Гимнастика». Опорный прыжок на гимнастического козла	1	1	0	08.12.2022	определяют задачи и последовательность; самостоятельного обучения технике опорного прыжка; ;	Тестирование;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.14.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне	1	0	1	09.12.2022	Разучивают гимнастические комбинации на гимнастическом бревне.;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.15.	Модуль «Гимнастика». Лазанье и перелезание на гимнастической стенке	1	0	1	15.12.2022	закрепляют и совершенствуют технику лазанья по гимнастической стенке разноимённым способом; передвижение приставным шагом;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.16.	Модуль «Гимнастика». Расхождение на гимнастической скамейке в парах	1	0	1	16.12.2022	разучивают технику расхождения правым и левым боком при передвижении на полу и на гимнастической скамейке (обучение в парах);;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.17.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции	1	0	1	22.12.2022	закрепляют и совершенствуют технику высокого старта;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.18.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1	23.12.2022	знакомятся с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на; самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой; ;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.19.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	2	1	1	29.12.2022 12.01.2023	разучивают бег с максимальной скоростью с высокого старта по учебной дистанции в 60 м.;;	Практическая работа; Тестирование;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.20.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	1	0	1	13.01.2023	закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.21.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжки в высоту с прямого разбега	1	0	1	19.01.2023	контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.22.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей	1	0	1	20.01.2023	знакомятся с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых; способностей; ;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

3.23.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча в неподвижную мишень	1	0	1	26.01.2023	разучивают технику метания малого мяча в; неподвижную мишень по фазам движения и в полной координации.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/
3.24.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения	1	0	1	27.01.2023	знакомятся с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/
3.25.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча на дальность	1	0	1	02.02.2023	разучивают технику метания малого мяча на дальность с трёх шагов разбега; с помощью подводящих и; имитационных упражнений;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/
3.26.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	1	0	1	03.02.2023	закрепляют и совершенствуют технику передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/
3.27.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	1	0	1	09.02.2023	знакомятся с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой;; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости».	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/
3.28.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	2	1	1	10.02.2023 16.02.2023	разучивают технику переступания шагом на лыжах правым и левым боком по ровной поверхности и по небольшому пологому склону;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/
3.29.	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	1	0	1	17.02.2023	разучивают технику подъёма на лыжах способом «лесенка» на небольшую горку;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/
3.30.	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	2	1	1	20.02.2023 03.03.2023	закрепляют и совершенствуют технику спуска на лыжах с пологого склона в основной стойке;;	Практическая работа; Тестирование;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/
3.31.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона	1	0	1	09.03.2023	рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники учителя в преодолении бугров и впадин при спуске с пологого склона в низкой стойке;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/fizkultura-na5.ru/

3.32.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	1	0	1	10.03.2023	рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди; стоя на месте; анализируют фазы и элементы техники;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.33.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол	1	0	1	16.03.2023	знакомятся с рекомендациями учителя по; использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

3.34.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении	1	0	1	17.03.2023	рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники; ;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.35.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»	1	0	1	06.04.2023	рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении; выделяют отличительные элементы их техники;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.36.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места	1	0	1	07.04.2023	рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы техники;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.37.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ранее разученные технические действия с мячом	1	0	1	13.04.2023	закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди на месте (обучение в парах);;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.38.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямая нижняя подача мяча в волейболе	1	0	1	14.04.2023	разучивают и закрепляют технику прямой нижней подачи мяча;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.39.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол	1	0	1	20.04.2023	знакомятся с рекомендациями учителя по; использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.40.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу на месте и в движении	1	0	1	21.04.2023	закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места (обучение в парах);;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.41.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху на месте и в движении	1	0	1	27.04.2023	закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху с места (обучение в парах);;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.42.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Ранее разученные технические действия с мячом	1	0	1	28.04.2023	закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места (обучение в парах);;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

3.43.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по неподвижному мячу	1	0	1	04.05.2023	закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.44.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол	1	0	1	05.05.2023	знакомятся с рекомендациями учителя по; использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол; ;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.45.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	1	0	1	11.05.2023	закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

3.46.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Ведение футбольного мяча	1	0	1	12.05.2023	рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой», «по кругу», «змейкой», выделяют отличительные элементы в технике такого ведения, делают выводы;;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.47.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Обводка мячом ориентиров	1	0	1	18.05.2023	закрепляют и совершенствуют технику ведения футбольного мяча с изменением направления движения.;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
Итого по разделу		50						
Раздел 4. СПОРТ								
4.1.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	4	0	4	19.05.2023 26.05.2023	осваивают содержания Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО;	Практическая работа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
Итого по разделу		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	61				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению	1	0	1	01.09.2022	Практическая работа;
2.	Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа;
3.	Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека	1	0	1	08.09.2022	Практическая работа;
4.	Знакомство с историей древних Олимпийских игр	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа;
5.	Режим дня и его значение для современного школьника	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа;
6.	Самостоятельное составление индивидуального режима дня	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
7.	Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
8.	Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;
9.	Измерение индивидуальных показателей физического развития	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
10.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;

11.	Организация и проведение самостоятельных занятий	1	0	1	06.10.2022	Практическая работа;
12.	Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
13.	Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца	1	0	1	13.10.2022	Практическая работа;
14.	Ведение дневника физической культуры	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
15.	Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность человека»	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
16.	Упражнения утренней зарядки	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
17.	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
18.	Водные процедуры после утренней зарядки	1	0	1	28.10.2022	Практическая работа;
19.	Упражнения на развитие гибкости	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
20.	Упражнения на развитие координации	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;
21.	Упражнения на формирование телосложения	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
22.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
23.	Модуль «Гимнастика». Кувырок вперёд в группировке	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;

24.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад в группировке	1	1	0	25.11.2022	Тестирование;
25.	Модуль «Гимнастика». Кувырок вперёд ноги«скрестно»	1	1	0	01.12.2022	Тестирование;
26.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад из стойки на лопатках	1	1	0	02.12.2022	Тестирование;
27.	Модуль «Гимнастика». Опорный прыжок на гимнастического козла	1	1	0	08.12.2022	Тестирование;
28.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;
29.	Модуль «Гимнастика». Лазанье и перелезание на гимнастической стенке	1	0	1	15.12.2022	Практическая работа;
30.	Модуль «Гимнастика». Расхождение на гимнастической скамейке в парах	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;
31.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
32.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
33.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1	0	1	29.12.2022	Практическая работа;

34.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1	1	0	12.01.2023	Тестирование;
-----	--	---	---	---	------------	---------------

35.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
36.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжки в высоту с прямого разбега	1	0	1	19.01.2023	Практическая работа;
37.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и способами их использования для развития скоростно- силовых способностей	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
38.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча в неподвижную мишень	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
39.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и способами их использования для развития точности движения	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа;
40.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча на дальность	1	0	1	02.02.2023	Практическая работа;
41.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;

42.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;
-----	---	---	---	---	------------	----------------------

43.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
44.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	1	1	0	16.02.2023	Тестирование;
45.	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
46.	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;
47.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
48.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;

49.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
-----	---	---	---	---	------------	----------------------

50.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении	1	0	1	16.03.2023	Практическая работа;
51.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ведение баскетбольного мяча	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
52.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
53.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ранее разученные технические действия с мячом	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
54.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямая нижняя подача мяча в волейболе	1	0	1	13.04.2023	Практическая работа;
55.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;
56.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
57.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
58.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Ранее разученные технические действия с мячом	1	0	1	27.04.2023	Практическая работа;

59.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по неподвижному мячу	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
-----	---	---	---	---	------------	----------------------

60.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
61.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
62.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Ведение футбольного мяча	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
63.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Обводка мячом ориентиров	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;
64.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	18.05.2023	Практическая работа;
65.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	19.05.2023	Практическая работа;
66.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;

67.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	26.05.2023	Практическая работа;
68.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	31.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	62		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 5 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Печатные пособия

1. Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности, и ВФСК ГТО. 2.
Учебно – методические фильмы по методике обучения двигательным действиям.

Список литературы

Программно-нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М-во
образования и науки России. Федерации – М.: Просвещение, 2011.

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. -
М.: Просвещение, 2011.

3. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников Виленского
М.Я., Ляха В.И. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М:
Просвещение , 2013.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Виленский М.А., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю., Соколкина В.А., Баландин Г.А., Назарова Н.Н.,
Казакова Т.Н., Алёшина Н.С., Гребенщикова З.В., Крайнов А.Н.. Физическая культура 5 – 6 – 7
классы. Учебник для общеобразовательных учреждений / под редакцией М.Я. Виленского. - М.:
Просвещение, 2012.

2. Коваленко М.И., Пекшева А.Г. Справочник учителя 1-11 классов. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.

3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: . – М.: Физкультура и спорт, 2014. 5.
Настольная книга учителя физической культуры: Справ. – метод. пособие / Сост. Б.И. Мишин. – М.:«Издательство АСТ; ООО «Издательство Астрель», 2018.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Пришкольный стадион (площадка): легкоатлетическая дорожка; игровое поле для мини-футбола; площадка игровая для игры в волейбол и баскетбол; гимнастический городок с тренажерами.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Гимнастика: козел гимнастический, скамейка гимнастическая жесткая, коврик гимнастический, маты гимнастические, скакалка гимнастическая, палка гимнастическая, обруч гимнастический.

Легкая атлетика: стойки и планка для прыжков в высоту, рулетка измерительная (5 м), мяч для метания малый (теннисный), секундомер ручной.

Подвижные и спортивные игры: щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой, мячи баскетбольные, сетка для переноса и хранения мячей; сетка волейбольная, мяч волейбольный и футбольный, конус спортивный, свисток судейский.

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

НАУЧНЫЙ, ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ ТЕХНОЛОГИИ

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека. Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;

открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В XX веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях:

были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алгоритма;

проанализирован феномен зарождающегося технологического общества; исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение информации в важнейшую экономическую категорию, быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифровая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым

решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной области «Технология»).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Задачами курса технологии являются:

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;

алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;

предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;

методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:

уровень представления;

уровень пользователя;

когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);

практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;

появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей. Только в этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Современный курс технологии построен по модульному принципу.

Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий, что является основополагающим принципом построения общеобразовательного курса технологии.

Модуль «Производство и технология»

В модуле в явном виде содержится сформулированный выше методический принцип и подходы к его реализации в различных сферах. Освоение содержания данного модуля осуществляется на протяжении всего курса «Технология» с 5 по 9 класс. Содержание модуля построено по

«восходящему» принципу: от умений реализации имеющихся технологий к их оценке и совершенствованию, а от них — к знаниям и умениям, позволяющим создавать технологии. Освоение технологического подхода осуществляется в диалектике с творческими методами создания значимых для человека продуктов.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий 4-й промышленной революции.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

В данном модуле на конкретных примерах показана реализация общих положений, сформулированных в модуле «Производство и технологии». Освоение технологии ведётся по единой схеме, которая реализуется во всех без исключения модулях. Разумеется, в каждом конкретном случае возможны отклонения от названной схемы. Однако эти отклонения только усиливают общую идею об универсальном характере технологического подхода. Основная цель данного модуля: освоить умения реализации уже имеющихся технологий. Значительное внимание уделяется технологиям создания уникальных изделий народного творчества.

Модуль «Растениеводство»

Модуль знакомит учащихся с классическими и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере. Особенностью этих технологий заключается в том, что их объектами в данном случае являются природные объекты, поведение которых часто не подвластно человеку. В этом случае при реализации технологии существенное значение имеет творческий фактор — умение в нужный момент скорректировать технологический процесс.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Технология" изучается в 5 классе два часа в неделю, общий объем составляет 68 часов.

Модуль «Производство и технология»

Раздел. Преобразовательная деятельность человека.

Технологии вокруг нас. Алгоритмы и начала технологии. Возможность формального исполнения алгоритма. Робот как исполнитель алгоритма. Робот как механизм.

Раздел. Простейшие машины и механизмы.

Двигатели машин. Виды двигателей. Передаточные механизмы. Виды и характеристики передаточных механизмов.

Механические передачи. Обратная связь. Механические конструкторы. Робототехнические конструкторы. Простые механические модели. Простые управляемые модели.

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

Раздел. Структура технологии: от материала к изделию.

Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии. Технологии и алгоритмы.

Раздел. Материалы и их свойства.

Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов.

Бумага и её свойства. Различные изделия из бумаги. Потребность человека в бумаге.

Ткань и её свойства. Изделия из ткани. Виды тканей.

Древесина и её свойства. Древесные материалы и их применение. Изделия из древесины. Потребность человечества в древесине. Сохранение лесов.

Металлы и их свойства. Металлические части машин и механизмов. Тонколистовая сталь и проволока.

Пластические массы (пластмассы) и их свойства. Работа с пластмассами.

Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры.

Композиты и нанокompозиты, их применение. Умные материалы и их применение. Аллотропные соединения углерода.

Раздел. Основные ручные инструменты.

Инструменты для работы с бумагой. Инструменты для работы с тканью. Инструменты для работы с древесиной. Инструменты для работы с металлом.

Компьютерные инструменты.

Раздел. Трудовые действия как основные слагаемые технологии.

Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений. Действия при работе с бумагой. Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной. Действия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи.

Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.

ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Модуль «Растениеводство»

Раздел. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной

деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технология»

характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;

характеризовать роль техники и технологий в цифровом социуме;

выявлять причины и последствия развития техники и технологий;

характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития;

уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;

научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

соблюдать правила безопасности;

использовать различные материалы (древесина, металлы и сплавы, полимеры, текстиль, сельскохозяйственная продукция);

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и производственных задач;

получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сервисов;

оперировать понятием «биотехнология»;

классифицировать методы очистки воды, использовать фильтрацию воды;

оперировать понятиями «биоэнергетика», «биометаногенез».

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

получить возможность научиться использовать цифровые инструменты при изготовлении предметов из различных материалов;

характеризовать технологические операции ручной обработки конструкционных материалов;

применять ручные технологии обработки конструкционных материалов;

правильно хранить пищевые продукты;

осуществлять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов, сохраняя их пищевую ценность;

выбирать продукты, инструменты и оборудование для приготовления блюда;

осуществлять доступными средствами контроль качества блюда;

проектировать интерьер помещения с использованием программных сервисов;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий;

строить чертежи простых швейных изделий;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

выполнять художественное оформление швейных изделий;

выделять свойства наноструктур;

приводить примеры наноструктур, их использования в технологиях;

получить возможность познакомиться с физическими основы нанотехнологий и их использованием для конструирования новых материалов.

ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Модуль «Растениеводство»

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

характеризовать основные направления растениеводства;

описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;

характеризовать виды и свойства почв данного региона;

назвать ручные и механизированные инструменты обработки почвы;

классифицировать культурные растения по различным основаниям;

называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;

называть опасные для человека дикорастущие растения;

называть полезные для человека грибы;

называть опасные для человека грибы;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;

характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;

получить возможность научиться использовать цифровые устройства и программные сервисы в технологии растениеводства;

характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Производство и технология								
1.1.	Преобразовательная деятельность человека	10	0	4		характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;	Практическая работа; устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
1.2.	Простейшие машины и механизмы	11	0	6		называть способы передачи движения с заданными усилиями и скоростями;	устный опрос; практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
Итого по модулю		21						
Модуль 2. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов								
2.1.	Структура технологии: от материала к изделию	7	0	2		; называть основные элементы технологической цепочки; называть основные виды деятельности в процессе создания технологии; объяснять назначение технологии; читать (изображать) графическую структуру технологической цепочки;	Устный опрос; практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
2.2.	Материалы и изделия	8	0	2		; называть основные свойства бумаги и области её использования; называть основные свойства ткани и области её использования; называть основные свойства древесины и области её использования; называть основные свойства металлов и области их использования; называть металлические детали машин и механизмов; сравнивать свойства бумаги, ткани, дерева, металла; предлагать возможные способы использования древесных отходов;	Практическая работа; устный опрос; ;	resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
2.3.	Трудовые действия как основные слагаемые технологии	7	0	1		Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений. Действия при работе с бумагой. Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной. Действия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи. Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.	устный опрос; практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru infourok.ru РЭШ
2.4.	Основные ручные инструменты	8	0	3		; называть назначение инструментов для работы с данным материалом; оценивать эффективность использования данного инструмента; выбирать инструменты, необходимые для изготовления данного изделия; создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани, древесины, железа;	устный опрос; практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
Итого по модулю		30						
Модуль 3. Растениеводство. Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур								

3.1.	Почвы, виды почв, плодородие почв	10	0	4		<p>Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.</p> <p>Почвы, виды почв. Плодородие почв.</p> <p>Культурные растения и их классификация.</p>	устный опрос; практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
3.2.	Инструменты обработки почв	7	0	2		<p>Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные.</p> <p>Сельскохозяйственная техника.</p> <p>Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.</p> <p>Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.</p> <p>Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.</p> <p>Сохранение природной среды.</p>	устный опрос; практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
Итого по модулю		17						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	24				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводное занятие. Меры безопасности в быту.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Как человек познает и преобразует мир.	1	0	1		Практическая работа;
5.	Как человек познает и преобразует мир.	1	0	1		Практическая работа;
6.	Алгоритмы и первоначальные представления о технологии	1	0	0		Устный опрос;
7.	Алгоритмы и первоначальные представления о технологии	1	0	0		Устный опрос;
8.	Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот).	1	0	1		Практическая работа;
9.	Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот).	1	0	0		Устный опрос;
10.	Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот).	1	0	1		Практическая работа;
11.	Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами	1	0	0		Устный опрос;

12.	Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами	1	0	0		Устный опрос;
13.	Понятие обратной связи, ее механическая реализация	1	0	1		Практическая работа;
14.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме и их модификация	1	0	1		Практическая работа;
15.	Знакомство с механическими передачами.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Знакомство с механическими передачами.	1	0	1		Практическая работа;
17.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1	0	1		Практическая работа;
20.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1	0	1		Практическая работа;
21.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1	0	1		Практическая работа;
22.	Составляющие технологии: этапы, операции действия.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Составляющие технологии: этапы, операции действия	1	0	0		Устный опрос;
24.	Понятие о технологической документации.	1	0	0		Устный опрос;

25.	Понятие о технологической документации.	1	0	1		Практическая работа;
26.	Понятие о технологической документации.	1	0	1		Практическая работа;
27.	Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирование.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирование.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Сырьё и материалы как основы производства.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Свойства бумаги, ткани.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Древесина и её свойства. Лиственные и хвойные породы древесины.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Основные свойства древесины.	1	0	1		Практическая работа;
34.	Металлы и их свойства. Чёрные и цветные металлы.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Свойства металлов.	1	0	1		Практическая работа;
36.	Пластмассы и их свойства. Различные виды пластмасс. Использование пластмасс в промышленности и быту.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Измерение и счёт как универсальные трудовые действия.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Точность и погрешность измерений.	1	0	0		Устный опрос;

39.	Действия при работе с бумагой	1	0	0		Устный опрос;
40.	Действия при работе с тканью	1	0	0		Устный опрос;
41.	Действия при работе с древесиной.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Действия при работе с тонколистовым металлом.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Приготовление пищи. Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами	1	0	1		Практическая работа;
44.	Инструменты работы с бумагой: ножницы, нож, клей.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Инструменты для работы с деревом. Столярный верстак.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Инструменты для работы с металлами. Слесарный верстак.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	1		Практическая работа;
49.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	1		Практическая работа;

50.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	1		Практическая работа;
51.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Земля как величайшая ценность человечества.	1	0	0		Устный опрос;
54.	История земледелия.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Почвы, виды почв.	1	0	1		Практическая работа;
56.	Плодородие почв.	1	0	1		Практическая работа;
57.	Обработка почвы под овощные растения.	1	0	1		Практическая работа;
58.	Культурные растения и их классификация.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Культурные растения и их классификация.	1	0	1		Практическая работа;
60.	Внесение удобрений под овощные растения. КУ	1	0	0		Устный опрос;
61.	Защита сельскохозяйственных растений от вредителей и болезней.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные.	1	0	0		Устный опрос;

63.	Сельскохозяйственная техника.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.	1	0	1		Практическая работа;
65.	Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов	1	0	1		Практическая работа;
67.	Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Сохранение природной среды.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	24		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. 5 класс/Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семёнова Г.Ю. и другие; под редакцией Казакевича В.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

методическое пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru

uchi.ru

РЭШ

infourok.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, экран

Рабочая программа учебного предмета

«Биология»

Рабочая программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по биологии основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения биологии на уровне 5 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предметные.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;
- формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;

- формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;
- формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
- формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
- формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

- приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;
- овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
- освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
- воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в 5 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Биология — наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.).

Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научнопопулярная литература, справочники, Интернет).

2. Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

Лабораторные и практические работы

1. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.
2. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Измерение объектов.
3. Устройство увеличительных приборов.

Экскурсии или видеоэкскурсии

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

3. Организмы — тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

Лабораторные и практические работы

1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).
2. Ознакомление с принципами систематики организмов.

4. Организмы и среда обитания

Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

Лабораторные и практические работы

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Экскурсии или видеоэкскурсии

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

5. Природные сообщества

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

Лабораторные и практические работы

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

Экскурсии или видеоэкскурсии

1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).
2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

6. Живая природа и человек

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

Практические работы

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

— отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

Гражданское воспитание:

— готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Духовно-нравственное воспитание:

— готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм

экологической культуры;

— понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

Эстетическое воспитание:

— понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

Ценности научного познания:

— ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

— развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

Формирование культуры здоровья:

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

— сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Трудовое воспитание:

— активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

Экологическое воспитание:

— ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей

— ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

— осознание экологических проблем и путей их решения;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- адекватная оценка изменяющихся условий;
- принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
- планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— запоминать и систематизировать биологическую информацию.

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
- овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Универсальные регулятивные действия

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг;
- овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;
- перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);
- приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;
- иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;
- проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;
- раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;
- приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;

- выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;
- аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);
- применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;
- владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Биология — наука о живой природе	2	0	0		<p>Ознакомление с объектами изучения биологии, её разделами; Определение понятий; формируемых в ходе изучения темы. Первое знакомство с учебником и его методическим аппаратом. Работа с текстом и иллюстрациями. Совместная работа с одноклассниками при обсуждении. Перечисление свойств живого. Перечисление царств живой природы.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	https://learningapps.org/ https://interneturok.ru/ https://edu.skysmart.ru/ https://resh.edu.ru/ https://foxford.ru/
2.	Методы изучения живой природы	6	0	3		<p>Ознакомление с методами биологической науки: наблюдение, эксперимент, классификация, измерение и описывание; графиков. Работа с лупой и микроскопом; изучение; устройства микроскопа. Отработка</p>	Практическая работа; Тестирование;	https://learningapps.org/ https://interneturok.ru/ https://edu.skysmart.ru/ https://resh.edu.ru/ https://foxford.ru/

						правил работы с микроскопом.		
3.	Организмы — тела живой природы	10	1	2		<p>Определение роли бактерий в природе и жизни человека.;</p> <p>Составление общей характеристики грибов. Различение грибов и растений на таблицах и другом иллюстративном материале.;</p> <p>Описание шляпочных грибов.;</p> <p>Составление правил сбора грибов.;</p> <p>Различение съедобных и ядовитых грибов.;</p> <p>Выделение существенных признаков строения растений и растений, относящихся к различным группам.</p> <p>Определение значения растений в природе и жизни человека.;</p> <p>Составление таблицы, отражающей многообразие групп культурных растений.;</p> <p>Различение ядовитых и лекарственных растений на таблицах и гербарных образцах. Различение редких и охраняемых растений. Перечисление причин исчезновения видов растений.;</p> <p>Перечисление способов и форм охраны растений.;</p> <p>Перечисление отличительных признаков животных.;</p> <p>Составление схемы;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>https://learningapps.org/</p> <p>https://interneturok.ru/</p> <p>https://edu.skysmart.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://foxford.ru/</p>

					<p>систематизирующей знания о сходствах и различиях царств эукариотических организмов.;</p> <p>Перечисление основных групп животных. Различение животных; относящихся к различным группам на иллюстративном материале.;</p> <p>Описание значения животных в природе и жизни человека.;</p> <p>Различение домашних и диких животных. Объяснение причин исчезновения видов животных.;</p> <p>Перечисление мер охраны редких и исчезающих животных.;</p> <p>Подготовка сообщений на заданную тему</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

4.	Организмы и среда обитания	3	0	0,25	Перечисление основных сред жизни. Перечисление условий основных сред жизни.; Описание приспособлений живых организмов; обитающих в различных средах.; Приведение примеров организмов; обитающих в различных средах. Формулирование определения понятия«экологические факторы».; Составление схемы; отражающей группы экологических факторов и их влияние на живые организмы.; ;	Тестирование;	https://learningapps.org/ https://interneturok.ru/ https://edu.skysmart.ru/ https://resh.edu.ru/ https://foxford.ru/
5.	Природные сообщества	5	0	0.5	Раскрытие сущности терминов: природное и искусственное сообщество, цепи и сети питания; Анализ групп организмов в природных сообществах: производители, потребители, разрушители органических веществ; Выявление существенных признаков природных сообществ организмов (лес, пруд, озеро и т. д.); Анализ искусственного и природного сообществ, выявление их отличительных признаков;	Устный опрос;	https://learningapps.org/ https://interneturok.ru/ https://edu.skysmart.ru/ https://resh.edu.ru/ https://foxford.ru/
6.	Живая природа и человек	7	1	1	Анализ и оценивание влияния хозяйственной деятельности людей на природу; Аргументирование введения рационального природопользования и применение безотходных технологий (утилизация отходов производства и бытового мусора); Определение роли человека в природе, зависимости его здоровья от состояния окружающей среды; Обоснование правил поведения человека в природе;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://learningapps.org/ https://interneturok.ru/ https://edu.skysmart.ru/ https://resh.edu.ru/ https://foxford.ru/
Резервное время		1					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	6,75	
-------------------------------------	----	---	------	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Биология — наука о живой природе.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Разнообразие живой природы.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Методы исследования в биологии.	1	0	1		Практическая работа;
4.	Измерения в биологических исследованиях.	1	0	1		Практическая работа;
5.	Описание результатов исследования.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Эксперимент в биологии.	1	0	0		Диктант;
7.	Экскурсия в природу	1	0	0		Письменный отчет;
8.	Устройство увеличительных приборов.	1	0	1		Практическая работа;

9.	Клетка — основная структурная и функциональная единица живого организма.	1	0	1		Устный опрос;
10.	Организм — единое целое.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Жизнедеятельность организма.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Разнообразие организмов.	1	0	1		Устный опрос;
13.	Царство Бактерии: отличительные особенности, многообразие и значение.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Обобщающий урок.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Контрольная работа №1	1	1	0		Контрольная работа;
16.	Царство Грибы: отличительные особенности и многообразие.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Царство Растения: отличительные особенности и многообразие.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Царство Животные: отличительные особенности и многообразие.	1	0	0		Тестирование;

19.	Среды обитания организмов.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Экологические факторы и их влияние на живые организмы.	1	0	0.25		Устный опрос;
21.	Сезонные изменения в жизни организмов.	1	0	0		Диктант;
22.	Природные сообщества.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Взаимосвязи организмов в сообществе.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Сообщества, создаваемые человеком.	1	0	0.5		Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Экосистемы природных зон Земли.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Природные зоны России.	1	0	0		Тестирование;
27.	Хозяйственная деятельность человека в природе.	1	0	0		Устный опрос;

28.	Охрана природы. Особо охраняемы природные территории.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Планета Земля	1	0	0		Устный опрос;
30.	Обобщающий урок	1	0	0		Устный опрос;
31.	Контрольная работа №2	1	1	0		Контрольная работа;
32.	Экскурсия в природу	1	0	0		Письменный отчет;
33.	Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.	1	0	1		Практическая работа;
34.	Резервное время	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	6.75		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Пасечник В.В. Биология: Введение в биологию: Линейный курс, 5 класс/ ООО «ДРОФА»; АО«Издательство Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к учебнику

В. В. Пасечника «Биология. Введение в биологию.

Линейный курс. 5 класс» / В. В. Пасечник. — М. :

Просвещение, 2021. — 55, [1] с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://interneturok.ru/>

<https://edu.skysmart.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://foxford.ru/>

<https://learningapps.org/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Гербарии, иллюстрирующие морфологические, систематические признаки растений, экологические особенности разных групп.
2. Муляжи плодовых тел шляпочных грибов.
3. Справочные таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Комплект посуды и принадлежностей для проведения лабораторных работ (Включает посуду, препаровальные принадлежности, покровные и предметные стекла и др.).
2. Лупа ручная.
3. Микроскоп лабораторный.
4. Цифровой микроскоп.

5. Мультимедийный проектор.
6. Компьютер мультимедийный.