

ПРИЛОЖЕНИЯ (РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТАМ)

к ООП НОО ФГОС

по Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

(утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Русский язык» 1 класс

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

2. Цели изучения программы учебного предмета «Русский язык» 1 класс

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей: — приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; — овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом; — овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; — развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

3. Место учебного предмета «Русский язык» 1 класс в учебном плане

На изучение предмета в 1 классе в неделю определено 5 часов, в год — 165 ч.

4. Содержание программы учебного предмета «Русский язык» 1 класс

Блок «Русский язык. Обучение письму»

Добукварный период.

Пропись – первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий.

Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу

Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий

Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование

Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.

Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов Строчная и заглавная буквы **А, а**. Строчная и заглавная буквы **О, о**. Строчная буква **и**.

Заглавная буква **И**. Строчная буква **ы**. Строчная и заглавная буквы **У, у**. *Букварный период.*

Строчная буква **н**. Заглавная буква **Н**.

Закрепление материала. Письмо слогов и слов с изученными буквами

Строчная и заглавная буквы **С, с**. Заглавная буква **С**. Письмо слов с изученными буквами. Строчная **к**. Заглавная буква **К**.

Строчная буква **т**. Заглавная буква **Т**.

Письмо слов и предложений с изученными буквами. *Р. К. «Составление предложений о родном селе»*

Строчная буква **л**. Заглавная буква **Л**. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Строчная буква **р**. Заглавная буква **Р**. Строчная буква **в**. Заглавная буква **В**.

Закрепление материала. Письмо слов и предложений с изученными буквами Строчная буква **е**. Заглавная буква **Е**.

Строчная буква **н**. Заглавная буква **Н**. Закрепление материала. Строчная и заглавная буквы **П, п**.

Строчная и заглавная буквы **М, м**. Строчная и заглавная буквы **М, м**. Закрепление. Строчная буква **з**. Заглавная буква **З**.

Письмо слов и предложений с изученными буквами. Строчная и заглавная буквы **Б, б**. Письмо слов с парными согласными **б** и **п**.

Письмо слов и предложений с изученными буквами. Строчная и заглавная буквы **Д, д**.

Письмо слов с парными согласными. Заглавная буква **Д**. Заглавная буква **Д**.

Строчная буква **я**. Заглавная буква **Я**. Письмо слов и предложений с изученными буквами. **Я, я**. Обобщение материала.

Строчная и заглавная буквы **Я, я**.

Строчная и заглавная буквы **Г, г**. Письмо слов и предложений с буквами **Г, г**.

Строчная буква **ч**. Строчная буква **ч**. Сочетания **ча, чу**.

Заглавная буква **Ч**. Строчная и заглавная буквы **Ч, ч**. Сочетания **ча, чу**.

Буква **ь**. Письмо слов с буквой **ь**.

Закрепление пройденного. *Р. К. Составление текстов — описания «Животные наших лесов»*

Строчная и заглавная буквы **Ш, ш**. Строчная и заглавная буквы **Ш, ш**. Сочетание **ши**. Строчная и заглавная **буквы Ж, ж**.

Строчная и заглавная буквы **Ж, ж**. *Сочетание жи*. Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.

Строчная буква **ё**. Заглавная буква **Ё**. Строчная и заглавная буквы **Й, й**.

Строчная и заглавная буквы **Й, й**. Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Строчная и заглавная буквы **Х, х**.

Письмо слов и предложений с изученными буквами. Строчная и заглавная буквы **Х, х**.

Строчная и заглавная буквы **Ю, ю**. Строчная и заглавная буквы **Ю, ю**.

Закрепление материала. Письмо слов, предложений с изученными буквами.

Строчная буква **ц**. Заглавная буква **Ц**. Письмо слогов и слов с буквами **Ц, ц** и другими изученными буквами. Строчная буква **э**. Заглавная буква **Э**. Письмо слов и предложений с изученными буквами.

Строчная буква **щ**. Письмо слогов и слов с буквой **щ**. Сочетания **ща, шу**. Заглавная буква **Щ**.

Строчная и заглавная буквы **Ф, ф**. Закрепление материала. Письмо слов, предложений с изученными буквами.

Строчная буква **ф**. Строчные буквы **ь, ь**.

Послебукварный период

Оформление предложений в тексте.

Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»

Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?»

Проверочный диктант. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.

Правописание буквосочетаний жи-ши. Правописание буквосочетаний чу-щу. Правописание буквосочетаний чк, чн, щн.

Правописание гласных после шипящих. Закрепление полученных знаний. Проверочный диктант. Заглавная буква в именах собственных.

Р. К. Письмо названия рек и городов Калужской области с заглавной буквы.

Контрольное списывание. Обобщение изученного материала.

Блок «Русский язык»

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Работа с разными словарями.

Подготовка к изучению **морфологии**. Слова - названия предметов и явлений; слова - названия признаков предметов; слова - названия действий предметов.

Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением; сочетания **чк-чн, чт, нч, щн** и др.;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; разделительный *ь*; знаки препинания в конце предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Р. К. «Восстановление деформированного текста о Калужском крае»

Слова с непроверяемыми написаниями

Ворона, воробей, весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, классный, корова, лисица (лисичка), машина, медведь, молоко, пальто, пенал, петух, русский, собака, сорока, ученик, тетрадь, ученица, учитель, хорошо, язык.

Уроки, содержащие региональный компонент:

1 четверть: при изучении темы «Письмо слов и предложений с изученными буквами» - составление предложений о родном селе

2 четверть: при изучении темы «Закрепление пройденного» - «Составление текста - описания «Животные наших лесов»

3 четверть: при изучении темы «Заглавная буква в именах собственных» - «Правописание названий рек и городов Калужской области»

4 четверть: при изучении темы «Повторение пройденного» восстановление деформированного текста о Калужском крае».

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс на уровне основного общего образования

Предметные результаты:

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: — различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; — вычленять звуки из слова; — различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]); — различать ударные и безударные гласные звуки; — различать согласные

звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»; — определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; — обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; — правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; — писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; — применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); — правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; — писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; — находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; — понимать прослушанный текст; — читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; — находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; — составлять предложение из набора форм слов; — устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие

познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

6. Тематическое планирование предмета «Русский язык» 1 класс

Блок «Русский язык. Обучение письму»

	Содержание	Количество часов	Виды контрольно – измерительных материалов.		Региональный компонент
			Контрольное списывание	Проверочная работа	
1	Добукварный (подготовительный)	17ч			
2	Букварный (основной) период	78 ч			2
3	Послебукварный (заключительный)	20 ч	1	1	1
		115 часов	1	1	3

Блок «Русский язык»

	Содержание	Количество часов	Виды контрольно – измерительных материалов.			Региональный компонент
			Тест	Диктант	Проверочная работа	
1	Наша речь	2 ч	1			
2	Текст, предложение, диалог	3 ч	1			
3	Слова, слова, слова ...	4 ч			1	
4	Слово и слог. Ударение	6 ч	1			
5	Звуки и буквы	34 ч	1	2		1
7	Итоговое повторение	1ч				
		50 часов	4	2	1	1

7. Календарно-тематическое планирование программы учебного предмета «Русский язык» 1 класс

№	Дата	Тема	Основные виды деятельности на уроке	ЦОР/ЭОР
Блок «Русский язык. Обучение письму»				
Добукварный период (17 часов)				
1		Пропись – первая учебная тетрадь. Пропись № 1.	Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
2		Рабочая строка. Верхняя нижняя линии рабочей строки.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
3		Письмо овалов и полуовалов.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
4		Рисование бордюров	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок».	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
5		Письмо длинных прямых наклонных линий.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Называть группу предметов одним словом (посуда). Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
6		Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/

			<p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p>	
7		<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверх (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением вниз (вправо).</p>	<p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверх (влево).</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением вниз (вправо).</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением вниз (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
8		<p>Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</p>	<p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p>Выполнять слога-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p>Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
9		<p>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.</p>	<p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Выполнять слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p>Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением вниз вправо и влево.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Сравнивать элементы письменных и печатных букв.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
10		<p>Письмо коротких наклонных линий с закруглением верху влево и закруглением вниз вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверх и вниз.</p>	<p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Выполнять слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вниз вправо.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
11		<p>Письмо наклонных линий с петлёй вверх и вниз. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</p>	<p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Выполнять слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй вверх и вниз (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>).</p> <p>Писать полуovalы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
12		<p>Строчная и заглавная буквы А, а.</p> <p>Пропись № 2</p>	<p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы А, а.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы А, а из различных материалов.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>

			<p>Писать буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>А, а</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p>	
13		Строчная и заглавная буквы О, о.	<p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>О, о.</i></p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>О, о</i> из различных материалов. Писать буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
14		Строчная буква и.	<p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве <i>и.</i></p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>и.</i></p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву <i>и</i> из различных материалов.</p> <p>Писать букву <i>и</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>и</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Осваивать приёмы комментированного письма.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
15		Заглавная буква И.	<p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>И.</i></p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву <i>И</i> из различных материалов. Писать букву <i>И</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>И</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/

			Правильно записывать имена собственные	
16		Строчная буква <i>ы</i> .	<p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>ы</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву <i>ы</i> из различных материалов. Писать букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
17		Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i>	<p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>У, у</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>У, у</i> из различных материалов. Писать буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>У, у</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
Букварный период (78 часов)				
18		Строчная буква <i>н</i> .	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Применять критерии оценивания выполненной работы.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
19		Заглавная буква <i>Н</i> .	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/

			Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом.	
--	--	--	--	--

			<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Применять критерии оценивания выполненной работы.</p>	
20	Закрепление материала. Письмо слогов и слов с изученными буквами. (Работав тетради в узкую линейку).	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Применять критерии оценивания выполненной работы.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/	
21	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>С, с</i> из различных материалов. Писать буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>С, с</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/	

			<p>Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p>Сверять записанное предложение со схемой-моделью.</p>	
22		Заглавная буква С . Письмо слов с изученными буквами.	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы С, с.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы С, с из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы С, с с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p>Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p>Составлять рассказ по заданной учителем теме.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
23		Строчная буква к .	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Называть правильно элементы буквы К, к.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы К, к из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы К, к в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой).</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы К, к с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p>Правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
24		Заглавная буква К .		
25		Письмо слогов и слов с изученными буквами.	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Т, т.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Т, т из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Т, т в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Т, т с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
26		Строчная буква т .	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Т, т.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Т, т из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Т, т в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Т, т с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
27		Заглавная буква Т .		
28		Письмо слов и предложений с изученными буквами. <i>Р. К. «Составление предложений о родном селе»</i>	<p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Т, т.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Т, т из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Т, т в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Т, т с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>

			<p>Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p>	
29		Строчная буква <i>л</i> .	<p>Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Л, л</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Л, л</i> из различных материалов.Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p>	<p>http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/</p>
30	Заглавная буква <i>Л</i> .			
31	Письмо слогов и слов с изученными буквами.			
32		Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	<p>Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p>	<p>http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/</p>
33		Строчная буква <i>в</i> .		
34		Заглавная буква <i>В</i> .		
35		Закрепление материала. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>В, в</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>В, в</i> из различных материалов.Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>В, в</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>В, в</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p>	<p>http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/</p>
36		Строчная буква <i>е</i>		
37		Заглавная буква <i>Е</i> .		
			<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Е, е</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p>	<p>http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/</p>

			<p>Писать буквы <i>E, e</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>E, e</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [ʼэ].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p>Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p>	
38		Строчная буква <i>n</i> . Пропись № 3	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>П, п</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>П, п</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [пʼ].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
39	Заглавная буква <i>П</i> .			
40	Закрепление материала. Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .			
41		Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>М, м</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>М, м</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>М, м</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [мʼ].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
42	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> . Закрепление.			
43		Строчная буква <i>з</i>	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>З, з</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/
44		Заглавная буква <i>З</i> .		

45	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	<p>Конструировать буквы <i>З, з</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы <i>З</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы <i>З, з</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>З, з</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.</p>	http://prezentacii.com/
46	Строчная и заглавная буквы Б, б.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Б, б.</i></p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>Б, б</i> из различных материалов.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
47	Письмо слов с парными согласными б и п.	<p>Обводить элементы буквы <i>Б</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы <i>Б, б</i> в соответствии с образцом.</p>	
48	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Б, б</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p>Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p>	
49	Строчная и заглавная буквы Д, д.	<p>Называть правильно элементы буквы <i>Д, д.</i></p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
50	Письмо слов парными согласными	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>	
51	Заглавная буква Д.	<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p>	
52	Заглавная буква Д.	<p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно.</p> <p>Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p>	

			Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок	
53		Строчная буква я .	Называть правильно элементы буквы Я, я . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
54		Заглавная буква Я .	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
55		Письмо слов и предложений с изученными буквами. Я, я .	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
56		Обобщение материала. Строчная и заглавная буквы Я, я .	Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [ʲа]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а . Обозначать одной буквой я звуки [j'а] в начале слова и после гласной.	
57		Строчная и заглавная буквы Г, г .	Называть правильно элементы буквы Г, г . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
58		Письмо слов и предложений с буквами Г, г .	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [гʲ]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за употреблением запятой при обращении. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями.	
59		Строчная буква ч .	Называть правильно элементы буквы ч . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ч в соответствии с образцом.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
60		Строчная буква ч . Сочетания ча, чу .	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	
61		Заглавная буква Ч .	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	
62		Строчная и заглавная буквы Ч, ч . Сочетания ча, чу .	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ч с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [чʲ]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	
63		Строчная и заглавная буквы Ч, ч . Сочетания ча, чу .	Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями я, они , изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. Разгадывать кроссворды	
64		Письмо слов с буквой ь .	Называть правильно элементы буквы ь . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ь в соответствии с образцом.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
65		Закрепление пройденного. Р. К. Составление текстов — описания «Животные наших лесов»	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ь с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. Соотносить количество букв и звуков в слове.	

			<p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p>	
66		Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Пропись № 4	<p>Называть правильно элементы буквы Ш, ш.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
67	Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Сочетание ши..	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву Ш с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Писать грамотно слова с сочетанием ши.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p>		
68		Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	<p>Называть правильно элементы буквы Ж, ж.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
69	Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Сочетание жи.	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Ж, ж с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p>Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж — чиж</i>).</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p>Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Писать грамотно слова с сочетанием жи, же.</p> <p>Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Дополнять предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p>		
70	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].</p> <p>Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ѐ—о.</p> <p>Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p>Обозначать одной буквой ѐ звуки [j'о] в начале слова и после гласной.</p> <p>Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p>		
71		Строчная буква ѐ.	<p>Называть правильно элементы буквы ѐ.</p> <p>Писать букву ѐ в соответствии с образцом.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
72	Заглавная буква Ё.	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].</p> <p>Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ѐ—о.</p> <p>Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p>Обозначать одной буквой ѐ звуки [j'о] в начале слова и после гласной.</p> <p>Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p>		

			<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p>	
73		Строчная и заглавная буквы Й, й.	<p>Называть правильно элементы букв Й, й.</p> <p>Обводить бордюрные узоры по образцу.</p> <p>Писать буквы Й, й в соответствии с образцом.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
74	Строчная и заглавная буквы Й, й.	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p>		
75	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	<p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Й, й с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j].</p> <p>Наблюдать за звуком [j] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й.</p> <p>Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p> <p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.</p> <p>Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением он в необходимых случаях</p>		
76		Строчная и заглавная буквы Х, х.	<p>Называть правильно элементы букв Х, х.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
77	Письмо слов и предложений с изученными буквами. Строчная и заглавная буквы Х, х.	<p>Писать буквы Х, х в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Х, х с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного.</p> <p>Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p>Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х. Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Правильно интонировать восклицательные предложения.</p> <p>Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p>Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных.</p> <p>Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p>Записывать текст с использованием прилагательных.</p>		
78		Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	<p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p>Называть правильно элементы букв Ю, ю.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
79	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	<p>Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p>		
80	Закрепление материала. Письмо слов предложений с изученными буквами..	<p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>		

			<p>Сравнивать написанные буквы <i>Ю, ю</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j`у], [j`у].</p> <p>Грамотно обозначать буквой <i>ю</i> на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой <i>у</i> — твёрдость предыдущего согласного.</p> <p>Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Правильно интонировать вопросительные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p>	
81		Строчная буква <i>ц</i> .	<p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.</p> <p>Обводить по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке.</p> <p>Писать буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p> <p>Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p>Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы <i>Ц, ц</i>.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p>Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p>Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
82		Заглавная буква <i>Ц</i> .		
83		Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> и другими изученными буквами.		
84		Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
85		Строчная буква <i>э</i> .	<p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>Э, э</i>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы <i>Э, э</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Э, э</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э].</p> <p>Записывать правильно слова с сочетанием <i>жи</i>.</p> <p>Записывать с заглавной буквы имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст.</p> <p>Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p>Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
86		Заглавная буква <i>Э</i> .		
87		Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
88		Строчная буква <i>щ</i> .	<p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку их выполнения.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>щ</i>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки.</p> <p>Писать букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>	<p>http://kopilurokov.ru</p> <p>http://www.nachalka.com</p> <p>http://azbyka.kz/</p> <p>http://prezentacii.com/</p>
89		Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i> . Сочетания <i>ща, шу</i> .		
90		Заглавная буква <i>Щ</i> .		

			<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>ц</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p>Соотносить звучание и написание сочетаний <i>ца, цу</i>, объяснять их написание.</p> <p>Записывать правильно слова с сочетаниями <i>ца, цу</i>.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p>Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок.</p> <p>Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов.</p>	
91		Строчная и заглавная буквы Ф, ф .	<p>Называть правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
92	Закрепление материала. Письмо слов, предложений сизученными буквами.	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>		
93	Строчная буква ф	<p>Сравнивать написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].</p> <p>Записывать с заглавной буквы имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p>		
94		Строчные буквы ь, ъ .	<p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>ь, ъ</i>.</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
95		Строчные буквы ь, ъ .	<p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы <i>ь, ъ</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>ь, ъ</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами <i>ь, ъ</i>.</p> <p>Сопоставлять написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, выполнять фонетический анализ данных слов.</p> <p>Записывать слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения.</p> <p>Записывать предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>, с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p>	
Послебукварный период (20 часов)				
96		Оформление предложений в тексте.	<p>Вырабатывать навыки грамотного письма.</p> <p>Уметь писать грамотно, быстро и правильно</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
97		Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»	<p>Формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.</p> <p>Уметь писать грамотно, быстро и правильно</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
98		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	<p>Формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.</p> <p>Уметь писать грамотно, быстро и правильно</p>	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
99		Слова, отвечающие на	<p>Вырабатывать навыки грамотного письма.</p>	http://kopilurokov.ru

		вопросы «Что делать?», «Что сделать?»	Уметь писать грамотно, быстро и правильно	http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
100		Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?»	Вырабатывать навыки грамотного письма. Уметь писать грамотно, быстро и правильно	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
101		Проверочный диктант.	Проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания. Уметь писать грамотно, быстро и правильно	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
102		Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	Проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания. Уметь писать грамотно, быстро и правильно	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
103		Правописание безударных гласных в корне слова.	Формировать навыки правописания гласных в корне слова. Уметь писать грамотно, быстро и правильно.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
104		Правописание безударных гласных в корне слова.		
105		Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	Формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова. Уметь писать грамотно, быстро и правильно	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
106		Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.		
107		Правописание буквосочетаний жи-ши.	Формировать навыки правописания сочетаний жи-ши. Уметь писать грамотно, быстро и правильно.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
108		Правописание буквосочетаний чу-щу.	Формировать навыки правописания сочетаний чу-щу. Уметь писать грамотно, быстро и правильно.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
109		Правописание буквосочетаний чк-чн, щн..	Формировать навыки правописания сочетаний чк-чн, щн. Уметь писать грамотно, быстро и правильно.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
110		Правописание гласных после шипящих. Закрепление полученных знаний. Проверочный диктант.	Закрепить правописание слов на изученные правила. Уметь писать грамотно, быстро и правильно	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
111		Заглавная буква в именах собственных.	Учить писать имена собственные с заглавной буквы. Уметь писать грамотно, быстро и правильно	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
112		Заглавная буква в именах собственных.		
113		Заглавная буква в именах собственных. <i>Р. К. Письмо названия рек и городов Калужской области с заглавной буквы</i>		
114		Контрольное списывание	Проверить умение составлять словосочетания со словарными словами.	http://kopilurokov.ru

115	Обобщение го материала.	изученно	Уметь писать грамотно, быстро и правильно	http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
Блок «Русский язык» (50 часов)				
Наша речь (2 часа)				
116	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.		Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
117	Виды речи (общее представление). Русский язык – родной язык русского народа.			
Текст, предложение, диалог (3 часа)				
118	Текст и предложение. Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.		Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
119	Предложение. Связь слов в предложении. Оформление предложений в письменной речи.			
120	Диалог. Оформление предложений в диалогической речи.			
Слова, слова, слова... (4 часа)				
121	Слово как единица языка и речи. Роль слов в речи.		Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
122	Слова-названия предметов, признаков, действий, предметов и явлений			
123	Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. Вежливые слова.			
124	Слова однозначные и многозначные (общее представление) Проверочная работа.			
Слово и слог. Ударение (6 ч.)				
125	Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов.		Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
126	Слово и слог. Выделение слогов в слове.			
127	Перенос слов. Правило переноса слов с одной строки на другую.			
128	Упражнение в переносе слов.			

129		Ударение и способы его выделения. Ударные и безударные слоги.	Сравнивать слова по возможности переноса слов	
130		Ударение и способы его выделения. Ударные и безударные слоги		
Звуки и буквы (34 часа)				

131		Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
132		Звуки и буквы. Условные обозначения звуков.	Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова	
133		Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com
134		Алфавит. Алфавитный порядок слов. Использование алфавита при работе со словарями..	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.	http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
135		Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. <i>Р/р. Составление развёрнутого ответа на вопрос.</i>	Высказываться о значимости изучения алфавита. Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Применять знание алфавита при пользовании словарями.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
136		Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.		
137		Слова с буквой э. Словарь иностранных слов.		
138		Ударные и безударные гласные звуки. Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах.	Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Различать в слове гласные звуки по их признакам. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
139		Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного и проверяемого слова.	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове. Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.	
140		Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Подбор проверочного слова путём изменения формы слова.	Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слон, трава — травы</i>).	
141		Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов. Знакомство с орфографическим словарём.		

142		<p>Слова, в которых написание буквы, обозначающей безударный гласный звук, проверить нельзя.</p> <p>Проверочная работа. <i>Р/р. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</i></p>		
143		<p>Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Проверочный</p>	<p>Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>	<p>http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/</p>

		словарный диктант.	Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить.	http://prezentacii.com/
144		Согласные звуки и буквы. Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными.		
145		Буквы й и и . Звук [й'] и звук [и]. Перенос слов с буквой й .	Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>). Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
146		Твёрдые и мягкие согласные звуки. Согласные буквы.	Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
147		Твёрдые и мягкие согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ъ .	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).	
148		Твёрдые и мягкие согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ъ .		
149		Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука.	Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
150		Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова буквой ь «мягкий знак». Перенос слов с мягким знаком.	Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м']. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ъ после согласных в слове.	
151		Правописание слов с мягким знаком. Р/р. Составление текста из деформированных предложений с опорой на рисунок.		
152		Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	Объяснять , как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i> . Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова. Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
153		Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами на конце слова. Р/р. Работа с текстом. (Упр.19)	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений,	
154		Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук		

		(изменение формы слова).		
155		<i>Проверочный диктант</i> «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова».		
156		Шипящие согласные звуки.	Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.	http://kopilurokov.ru

157		Шипящие согласные звуки.	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.	http://www.nachalka.com
158		Повторение пройденного. <i>Р. К. «Восстановление деформированного текста о Калужском крае»</i>	Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.	http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
159		Буквосочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ.</i>	Различать проверочное и проверяемое слова.	http://kopilurokov.ru
160		Буквосочетания <i>ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.</i>	Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).	http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/
161		Контрольное списывание.	Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание. Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно произносить шипящие согласные звуки. Работать со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i> , этимологией слова <i>карандаш</i> .	http://prezentacii.com/
162		Заглавная буква в словах.	Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов.	http://kopilurokov.ru
163		Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.	Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».	http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
164		Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).	Произносить слова с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	http://kopilurokov.ru http://www.nachalka.com http://azbyka.kz/ http://prezentacii.com/
			Повторение (1 час)	
165		Итоговое повторение.		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(предметная область «Русский язык и Литературное чтение»)
1 класс**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс в учебном плане

На изучение предмета в 1 классе в неделю определено 4 часа, в год — 132 часа.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (предмет «Русский язык» и предмет «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

На изучение предмета в 1 классе в неделю определено 4 часа, в год — 132 часа.

4. Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Добукварный период.

«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Ударный слог.

Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о*. Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период.

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Чтение слогов и слов с буквой *Н*. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Чтение слогов и слов с буквой *С*. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Чтение слогов и слов с буквой *к*. Согласные звуки [т], [т _], буквы *Т, т*. Чтение слогов и слов с буквой *Т*. Чтение слогов и слов с изученными буквами.

Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Чтение слогов и слов с буквой *в*.

Гласные буквы *Е, е*. Обозначение буквой *Е* гласного [э] после мягких согласных. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Чтение слогов и слов с буквой *П*. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Чтение слогов и слов с буквой *м*. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*.

Чтение слогов и слов с буквой. *Р. К. Название птиц и животных родного края, где встречается буква З»*

Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Чтение слогов и слов с буквами *б* и *п*. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами .

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Чтение слогов и слов с буквой *Д*.

Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами . Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.

Гласные буквы *Я, я*. Обозначение буквой *я* гласного звука [а] после мягких согласных.

Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. *Р. К. «Звуко-буквенный анализ названий улиц нашего села»*

Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Чтение слогов и слов с буквой *Г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и

к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Сочетание *ча, чу*. Чтение слов и предложений с буквой *ч*. Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Буква *Ь* в конце и середине слова.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Чтение слогов и слов с буквой *ш*. Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сочетание *жи*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы *Ё, ё*. Обозначение буквой *ё* гласного звука [о] после мягких согласных.

Звук [й'], буквы *Й, й*. Чтение слогов и слов с буквой *й*.

Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Чтение слогов и слов с буквой *Х*.

Гласные буквы *Ю, ю*. Обозначение буквой *ю* гласного звука [у] после мягких согласных. Твёрдый согласный

звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слогов и слов с буквой.

Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слогов и слов с буквой э.

Мягкий глухой согласный звук [ш']. Буквы Ш, ш. Сочетания *ща, шу*

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов с парными согласными буквами *ф* и *в*

Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Буквы ь и ы.

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать. Чтение стихотворений С. Маршака и В. Берестова Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»..

К. Ушинский. «Наше Отечество».

Создатели славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские В. Крупин «Первый букварь»

Произведения А.С. Пушкина. Р. К. *Беседа «Дом Гончаровых в посёлке Полотняный завод»*

Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Произведения К.И. Чуковского. «Телефон», «Путаница».

Произведения В.В. Бианки. «Первая охота».

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».

Произведения М.М. Пришвина. «Предмайское утро», «Глоток молока»

Произведения А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Произведения А.Л. Барто. «Помощница»,

«Зайка», «Игра в слова». Произведения С.В. Михалкова. «Котятка».

Произведения Б.В.Заходера. «Два и три». Произведения В.Д.Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».

Проект «Живая Азбука».

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение»

«**Жили-были буквы**». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«**Сказки, загадки, небылицы**». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».

«Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«**Апрель, апрель. Звенит капель!**». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки. Р.К. «Чтение текстов о Дзержинском районе»

«**И в шутку и всерьёз**». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«**Я и мои друзья**». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«**О братьях наших меньших**». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г.

Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

Уроки, содержащие региональный компонент:

1 *четверть*: при изучении темы «Чтение слов и слогов с буквой З» - «Название птиц и животных Калужского края на изученную букву З».

2 *четверть*: при изучении темы «Чтение слов и предложений с изученными буквами» - «Звуко-буквенный анализ названий улиц родного села»

3 *четверть*: при изучении темы «Произведения А. Пушкина» «Дом Гончаровых в посёлке Полотняный завод» 4 *четверть*: при изучении темы «Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа» - «Чтение текстов о Дзержинском районе».

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс на уровне основного общего образования

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

6. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 1 класс

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание	Количество часов	Техника чтения	Региональный компонент
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч		
2	Букварный (основной) период	62 ч	1	2
3	Послебукварный (заключительный) период	16 ч		1
	ИТОГО	92 часа	1	3

Блок «Литературное чтение»

	Содержание	Количество часов	Чтение наизусть	Виды контрольно – измерительных материалов.		Региональный компонент
				Тест	Техника чтения	
1	Жили-были буквы	7 ч	3	1	1	
2	Сказки, загадки, небылицы	8 ч		1		
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч		1		1
4	И в шутку и в серьёз	7 ч		1		
5	Я и мои друзья	6 ч	1	1		
6	О братьях наших меньших	7ч		1	1	
	ИТОГО	40	4	6	2	1

7. Тематическое планирование программы учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

№	Дата	Тема	Основные виды учебной деятельности	ЦОР / ЭОР
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»				
Добукварный период (14 часов)				
1		Азбука Ч. 1. «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	https://urok.1sept.ru/
2		Речь устная и письменная. Предложение	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	https://urok.1sept.ru/
3		Слово и предложение.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	https://www.uchportal.ru/load/46
4		Слог.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотнести предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	https://www.uchportal.ru/load/46
5		Ударение. Ударный слог.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотнести слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	https://www.uchportal.ru/load/46
6		Звуки в окружающем мире и речи.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/
7		Звуки в словах.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотнести рисунки и схемы.	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/
8		Слог-слияние.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотнести слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	http://bomoonlight.ru/azbuka http://school-collection.edu.ru/
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.	http://bomoonlight.ru/azbuka http://school-collection.edu.ru/

1 0		Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	https://urok.1sept.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka
1 1		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе</p>	https://urok.1sept.ru/

			<p>слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой- моделью</p>	http://bomoonlight.ru/azbuka
1 2	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессеслого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
1 3	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p>	https://urok.1sept.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka	
1 4	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессеслого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p>	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
Букварный период 62 часа)				
1 5	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Составлять слоги- слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p>	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/	
1 6	Чтение слогов и слов с буквой <i>Н</i> .	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Составлять слоги- слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p>	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/	
1 7	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух.</p>	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
1 8	Чтение слогов и слов с буквой <i>С</i> .	<p>Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>		
1 9	Чтение слогов и слов с буквой <i>С</i> .	<p>Выделять новые звуки в процессе слого- звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p>	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/	
2 0	Чтение слогов и слов с буквой <i>к</i> .	<p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>		

2 1		Согласные звуки [т], [т], буквы <i>T, t.</i>	Выделять новые звуки в процессе слоگو- звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	
--------	--	---	--	--

2 2		Чтение слогов и слов с буквой <i>Г</i>		
2 3		Чтение слогов и слов с	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги- слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
2 4		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/
2 5		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.		
2 6		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	https://urok.1sept.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka
2 7		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
2 8		Чтение слогов и слов с буквой <i>в</i>		
2 9		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему- модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> .	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3 0		Обозначение буквой согласных.	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивые – красивые</i>).	
3 1		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3 2		Чтение слогов и слов с буквой <i>п</i>	Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
3 3		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	https://urok.1sept.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka
3 4		Чтение слогов и слов с буквой <i>м</i>		
3 5		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук – [с].	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/
3 6		Чтение слогов и слов с буквой <i>З. Р. К. Название птиц и животных родного края, где встречается буква З»</i>		
3 7		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/

3 8		Чтение слогов и слов с буквами б и п	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	https://www.uchportal.ru/load/46 http://www.nachalka.com/
3 9		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	https://urok.1sept.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka

4 0		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
4 1		Чтение слогов и слов с буквой Д	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – т и д. Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>)	https://urok.1sept.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka
4 2	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.			
4 3		Гласные буквы Я, я.	Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
4 4		Обозначение буквой я гласного звука [а] после мягких согласных.	Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'а], то пишется буква я.	https://urok.1sept.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka
4 5		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. <i>Р. К. «Звуко-буквенный анализ названий улиц нашего села»</i>	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
4 6		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].	https://urok.1sept.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka
4 7		Чтение слогов и слов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	http://bomoonlight.ru/azbuka a http://school-collection.edu.ru/
4 8		Азбука Ч. 2. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда а, в слоге <i>чу</i> всегда пишется у: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
4 9		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетание ча, чу.		
5 0		Чтение слов и предложений с буквой ч.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква а?»	
5 1		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове	http://bomoonlight.ru/azbuka a http://school-collection.edu.ru/
5 2		Буква Ъ в конце и середине слова.	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слоگو-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
5 3		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	http://bomoonlight.ru/azbuka a http://school-collection.edu.ru/

5 4	Чтение слогов и слов с буквойш. Сочетание ши	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>шш</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
5 5	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его,	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46

5 6	Сочетание жи. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> – <i>мальши</i> , <i>чиж</i> – <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/
5 7	Гласные буквы Ё, ё	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
5 8	Обозначение буквой гласного звука [о] после мягких согласных.	Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/
5 9	Звук [j'], буквы Й, й.	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова (<i>мой</i> – <i>моё</i> – <i>моя</i> , <i>твой</i> – <i>твоё</i> – <i>твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
6 0	Чтение слогов и слов с буквой й.	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
6 1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>ластух</i> – <i>ластухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/
6 2	Чтение слогов и слов с буквой Х. Проверка техники чтения	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
6 3	Гласные буквы Ю, ю.	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.	
6 4	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных.	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
6 5	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/
6 6	Чтение слогов и слов с буквой Ц.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
6 7	Чтение слогов, слов и буквами		
6 8	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/

6 9	Чтение слогов и слов с буквой э.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
7 0	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливая с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-	http://bomoonlight.ru/azbuka http://school-collection.edu.ru/

		Буквы <i>Щ, щ</i> .	слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	
7 1		Сочетания <i>ща, щу</i>	Выделять звук [ш'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
7 2		Чтение слогов и слов с буквой <i>щ</i> .	Выделять звук [ш'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	http://bomoonlight.ru/azbuka http://school-collection.edu.ru/
7 3		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
7 4		Чтение слогов и слов парными согласными буквами <i>ф</i> и <i>в</i> .	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
7 5		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a]. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
7 6		Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы <i>ь</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
Послебукварный период (16 часов)				
7 7		Как хорошо уметь читать. Чтение стихотворений С. Маршака и В. Берестова.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
7 8		Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»..	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
7 9		К. Ушинский. «Наше Отечество».	Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
8 0		Создатели славянской азбуки.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
8 1		В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь»		
8 2		Произведения А.С. Пушкина. <i>Р.К. Беседа «Дом Гончаровых в посёлке Полотняный завод»</i>	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
8 3		Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого, К. Ушинского Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определённые жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
8 4		Произведения К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображённых на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/

8 5	Произведения В.В. Бианки. и. «Первая охота».	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.</p>	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
8 6	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть.</p>	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/

			Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	
8 7		Произведения М.М. Пришвина «Предмайское утро», «Глотокмолока»	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	http://www.nachalka.com/https://urok.1sept.ru/
8 8		Произведения А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	https://www.uchportal.ru/load/46https://urok.1sept.ru/
8 9		Произведения С.В. Михалкова «Котят».	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	http://www.nachalka.com/https://urok.1sept.ru/
9 0		Произведения Б.В. Заходер а. «Два и три».	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение	https://www.uchportal.ru/load/46https://urok.1sept.ru/
9 1		Произведения В.Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».		
9 2		Проект «Живая Азбука».	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	http://www.nachalka.com/https://urok.1sept.ru/
Блок «Литературное чтение»				
Жили-были буквы (7 часов)				
9 3		Знакомство с учебником. В. Данько «Заколдованные буквы»	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	https://www.uchportal.ru/load/46https://urok.1sept.ru/
9 4		И. Токмакова «Аля, Клясич и буква А».	Учиться читать целыми словами путём перечитывания текста, пересказывать с опорой на картинку, находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев	http://www.nachalka.com/https://urok.1sept.ru/
9 5		С. Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/
9 6		Г. Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
9 7		И. Гамазкова «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/
9 8		Из старинных книг. Разноцветные страницы. Тест по разделу «Жили - были буквы»	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
9 9		Проект «Город букв».	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)				
10 0		Е. Чарушин. «Теремок».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
10 1		Русская народная сказка «Рукавичка»	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/
10 2		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-

				collection.edu.ru/
10 3		Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
10 4		Сказки А.С. Пушкина.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими	http://bomoonlight.ru/azbuka

			поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	https://resh.edu.ru/
1 0 5		Русская народная сказка «Петух и собака».	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
1 0 6		Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского и Л. Толстого.	Научиться составлять вопросы по прочитанному тексту, пересказывать сказку по вопросам	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
1 0 7		Разноцветные страницы Тест по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания.	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)				
1 0 8		А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет.	Научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворений	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/
1 0 9		А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «Удодорожки».	Научиться выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
1 1 0		Стихотворения Е. Трутневой, И. Токмаковой. Проект «Составляем азбуку».	Научиться выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова. Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/
1 1 1		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Р. К. «Чтение текстов о Дзержинском районе»	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
1 1 2		Разноцветные страницы. Тест по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания.	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
И в шутку и всерьёз (7 часов)				
1 1 3		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/
1 1 4		Н. Артюхова «Сашка-дразнилка».	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
1 1 5		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Научиться при чтении передавать настроение стихотворения, анализировать стихотворные произведения.	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/
1 1 6		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	Научиться читать произведение по ролям, выражая характер героя. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
1 1 7		М. Плещеев «Помощник».	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Научиться подбирать поговорку к тексту.	https://www.uchportal.ru/load/46 https://urok.1sept.ru/
1 1 8		Из старинных книг. Произведения К. Ушинского	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/

1 1 9	Разноцветные страницы. Тест по разделу «И в шутку и в серьёз».	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания.	http://www.nachalka.com/ https://urok.1sept.ru/
Я и мои друзья (6 часов)			
1 2 0	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	Научиться находить самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор; сравнивать рассказ и стихотворение. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	http://bomoonlight.ru/azbuka http://school-collection.edu.ru/
1 2 1	Р. Сеф «Совет, В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46

		«Бараны», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я Аким «Моя родня»	тему; на разные темы.	
1 2 2		Проект «Наш класс - дружная семья». С. Маршак «Хороший день».	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Научиться выполнять проект и представлять его	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/
1 2 3		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Этинин «Про дружбу».	Научиться находить самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
1 2 4		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания.	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/
1 2 5		Разноцветные страницы. Тест по разделу «Я и мои друзья».		
О братьях наших меньших (7 часов)				
1 2 6		С. Михалков «Трезор», П. Сеф «Кто любит собак...».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Научиться читать целыми словами, работать в паре.	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
1 2 7		В. Осеева «Собака яростно лаяла...», И. Токмакова «Купите собаку».	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	http://bomoonlight.ru/azbuk a http://school-collection.edu.ru/
1 2 8		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	Научиться отличать художественный текст от научно – познавательного текста	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/
1 2 9		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никогоне обижай», С. Михалков «Важный совет»	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.. научиться сравнивать произведения разных жанров.	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
1 3 0		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж».	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших	
1 3 1		Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	Научиться составлять текст -описание по своим наблюдениям	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/load/46
1 3 2		Разноцветные страницы.	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные	http://bomoonlight.ru/azbuka https://resh.edu.ru/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МАТЕМАТИКА»**
(предметная область «Математика и информатика »)
1 класс

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Математика» 1 класс

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Математика» 1 класс

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

3. Место учебного предмета «Математика» 1 класс в учебном плане

На изучение предмета в 1 классе в неделю определено 4 часа, в год — 132 часа.

4. Содержание программы учебного предмета «Математика» 1 класс

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.

Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.

Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...»

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве:

выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.

Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.

Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.

Названия, обозначение, последовательность чисел.

Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.

Принцип построения натурального ряда чисел.

Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».

Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».

Р. К. «Счёт районов Калужской области по карте»

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.

Знаки «>», «<», «=».

Понятия «равенство», «неравенство».

Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.

Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.

Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание.

Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).

Использование этих терминов при чтении записей.

Сложение и вычитание вида $\square + 1, 2, 3, 4$; $\square - 1, 2, 3, 4$.

Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2.

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание.

Р. К. «Составление и решение задач о животных нашего региона»

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по

решению.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.

Решение задач на разностное сравнение чисел.

Переместительное свойство сложения.

Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$

Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей

Вычитание в случаях вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач.

Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием.

Единица вместимости литр.

Числа от 1 до 20. Нумерация.

Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел,

Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка.

Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром

Р. К. «История моего села в цифрах и фактах»

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$

Текстовые задачи в два действия. План решения задачи.

Запись решения.

Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание.

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$).

Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.

Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:

1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);

2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми

Решение текстовых задач.

Р. К. «Река Ока в цифрах и фактах»

Итоговое повторение.

Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник). Измерение и построение отрезков. Решение задач, изученных видов.

Уроки, содержащие региональный компонент:

1 четверть: при изучении темы «Странички для любознательных» - «Счёт районов Калужской области по карте»

2 четверть: при изучении темы «Странички для любознательных» - «Составление и решение задач о животных Калужского края».

3 четверть: при изучении темы «Странички для любознательных» - «История моего села в цифрах и фактах»,

4 четверть: при изучении темы «Странички для любознательных» - «Река Ока в цифрах и фактах».

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» 1 класс

Изучение учебного предмета «МАТЕМАТИКА» в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру;

— распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты:

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) *Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

6. Тематическое планирование предмета «Математика» 1 класс

№	Наименование раздела	Количество часов	Проверочные работы	Региональный компонент
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8	1	
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	28	1	1
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	57	3	1
4	Числа от 1 до 20. Нумерация.	12	1	1
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание	24	1	1
6	Итоговое повторение.	3		
	Итого	132	7	4

7. Календарно-тематическое планирование программы учебного предмета «Математика» 1 класс

№	Дата	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР / ЭОР
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 часов)				
1		Счёт предметов. Сравнение предметов и групп предметов	Называть числа в порядке их следования при счёте. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8–10 отдельных предметов). Сравнить две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
2		Пространственные представления: вверх,внизу, слева, справа.	Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/
3		Временные представления: сначала,потом, раньше, позже	Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (сначала,потом,раньше, позже).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/
4		Сравнение групп предметов: на сколькобольше (меньше)? столько же	Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.	https://www.youtube.com/watch?v=jZCD6hnhvUM
5		На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов	Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.	https://www.youtube.com/watch?v=3CEwkNUrdY
6		Закрепление пройденногоматериала	Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.	https://www.youtube.com/watch?v=eDzzEQiDfUk
7		Повторение и закрепление по теме «Подготовка к изучению чисел».	Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.	https://www.youtube.com/watch?v=eDzzEQiDfUk
8		Проверочная работа «Сравнение предметов и групп предметов»	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	https://www.youtube.com/watch?v=eDzzEQiDfUk
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 часов)				
9		Понятия «много», «один». Письмо цифры 1	Сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, по заданию учителя менять цвет, форму и размер предметов. Оперировать понятиями «один – много», соотносить цифру с числом 1.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/ https://www.youtube.com/watch?v=8QAzjvFZOx0
10		Числа 1, 2. Письмо цифры 2	Сравнивать геометрические фигуры по различным основаниям, классифицировать фигуры, писатьцифры 1, 2.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/main/161587/ https://www.youtube.com/watch?v=jZdKk5dSQSo
11		Число 3. Письмо цифры 3.	Знание состава числа 3. Соотносить цифры с числом предметов, писать цифры 1, 2, 3.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/main/188101/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/main/293029/
12		Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=»	Сравнивать и фиксировать одинаковые и различные группы предметов. Пользоваться математической терминологией	
13		Число 4. Письмо цифры4.	Знание состава чисел 3 и 4. Понимание отличия понятий «число» и «цифра».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/ https://www.youtube.com/watch?v=JOBMvS-Vkyk

14		Понятия «длиннее», «короче», «одинаковы по длине»	Сравнивать объекты по длине. Пользоваться математической терминологией	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/
15.		Число 5. Письмо цифры 5.	Наличие представления о числе 5. Знание состава числа 5. Наличие представлений о пятиугольнике, различать изученные фигуры.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/main/293154/ https://www.youtube.com/watch?v=gqcgMwf644g

16		Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5	Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, складывать и вычитать в пределах 5 разными способами присчитывания и отсчитывания нескольких единиц на числовом отрезке. Пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом; сравнивать числа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/main/293154/ https://www.youtube.com/watch?v=gqcgMwf644g
17		Странички для любознательных. Р. К. «Счёт районов Калужской области по карте».		
18		Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок	Наличие представлений о понятиях «точка», «кривая линия», «прямая», «отрезок»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/ https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s
19		Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины	Выделять ломаную линию среди других фигур, отличать замкнутые линии от незамкнутых, выполнять простейшие геометрические построения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/
20		Числа от 1 до 5. Закрепление пройденного.	Выполнять простейшие геометрические построения (строить замкнутые и незамкнутые ломаные линии с заданным количеством звеньев).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/
21		Знаки «больше», «меньше», «равно».	Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар и фиксировать результаты сравнения с помощью знаков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/main/122010/ https://www.youtube.com/watch?v=JzSCerv4Zqw https://www.youtube.com/watch?v=JzSCerv4Zqw
22		Равенство. Неравенство.	Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар и фиксировать результаты сравнения с помощью знаков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/main/122010/
23		Многоугольник.	Наличие представлений о ломаной линии и многоугольнике, умение их различать. Знание состава чисел 3, 4, 5, 6, 7. Пользоваться математической терминологией.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/
24		Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	Знать состав чисел 6, 7. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 6, 7 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/main/122035/ https://www.youtube.com/watch?v=tKke4Ial2QA
25		Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7	Составлять рассказ с вопросом по схеме и записи; повторение состава чисел 3, 4, 5, 6, 7. Знание состава чисел 8, 9. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/main/122035/ https://www.youtube.com/watch?v=ZYGGVm6haCw
26		Числа 8, 9. Письмо цифры 8.		
27		Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9.	Знание состава чисел от 2 до 9. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/main/301357/
28		Число 10. Запись числа 10.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, называть и записывать числа первого десятка, соотносить число и цифру	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/
29		Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10»	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, называть и записывать числа первого десятка, соотносить число и цифру.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/main/148930/
30		Наши проекты. Книга «Числа в загадках, пословицах, поговорках»		
31		Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	Пользоваться линейкой для построения, измерения отрезков заданной длины, записывать результаты проведенных измерений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/
32		Увеличить на... Уменьшить на... Измерение длины отрезков с помощью линейки	Наличие представлений о числе 0 как количественной характеристике отсутствующих предметов. Уметь сравнивать с 0.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/
33		Число 0. Цифра 0	Наличие представлений о числе 0, о его свойствах. Изображать 0 на числовом отрезке. Составлять	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/

			и сравнивать простые задачи и выражения по рисункам	
34		Сложение и вычитание с числом 0	Наличие представлений о числе 0 как количественной характеристике отсутствующих предметов. Уметь сравнивать с 0.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/
35		Числа от 1 до 10 и число	Знание состава чисел первого десятка. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/main/293279/

		0». Проверочная работа «Числа от 1 до 10»	основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка	
36		Странички для любознательных.	Знание состава чисел первого десятка. Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/main/293279/
Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание (57 часов)				
37		Закрепление. Числа от 1 до 10 и число 0».	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, называть и записывать числа первого десятка, соотносить число и цифру.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/main/293279/
38		Прибавить и вычесть 1.	Знание правила сложения и вычитания с единицей. Прибавлять и вычитать по единице, читать и составлять математические предложения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/main/155514/
39		Прибавить и вычесть 1.	Знание правила сложения и вычитания с единицей. Прибавлять и вычитать по единице, читать и составлять математические предложения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/main/155514/
40		Прибавить и вычесть число 2	Знание правила сложения и вычитания с 2. Прибавлять и вычитать по 2, читать и составлять математические предложения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/main/302598/
41		Слагаемые. Сумма.	Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/main/270191/
42		Задача (условие, вопрос).	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/
43		Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку	Наличие представлений о задаче, её логических частях (условие, вопрос, выражение, решение, ответ), выделять их из произвольных текстов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/
44		Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц	Знание таблицы сложения и вычитания с числом 2. Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/
45		Присчитывание и отсчитывание по 2.	Знание таблицы сложения и вычитания с числом 2. Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/
46		Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/
47		Странички для любознательных.	Решать задачи изученных видов, знать таблицы сложения и вычитания с 1, 2. Сравнить группы предметов и записывать результат с помощью математических знаков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/
48		Повторение пройденного по теме «Задачи».	Решать задачи изученных видов, знать таблицы сложения и вычитания с 1, 2. Сравнить группы предметов и записывать результат с помощью математических знаков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/
49		Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание»	Решать задачи изученных видов, знать таблицы сложения и вычитания с 1, 2. Сравнить группы предметов и записывать результат с помощью математических знаков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/
50		Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления	Решать задачи изученных видов, знать таблицы сложения и вычитания с 1, 2, 3.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/270241/
51		Прибавить и вычесть число 3. Сравнение длин отрезков	Выделять в задаче условие, вопрос; самостоятельно анализировать задачу, находить ход ее решения. Правильно оформлять задачу в рабочей тетради	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/270241/
52		Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц	Знание таблиц сложения и вычитания с 1, 2, 3. Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/270241/
53		Присчитываем и отсчитываем по 3	Знание таблиц сложения и вычитания с 1, 2, 3. Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5199/main/161663/
54		Решение текстовых задач.	Выделять в задаче условие, вопрос; самостоятельно анализировать задачу, находить ход ее решения. Правильно оформлять задачу в рабочей тетради	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/
55		Решение задач.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/

56		Странички для любознательных. Р. К. <i>«Составление и решение задач о животных нашего региона»</i>	Сравнивать группы предметов и записывать результат сравнения с помощью математических знаков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/
----	--	--	---	---

57		Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Закрепление пройденного.	Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел. Выполнять простейшие геометрические построения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/
58		Закрепление изученного «Составление и решение задач изученных видов»».	Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров. Решать задачи изученных видов, правильно оформлять решение в рабочей тетради.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/main/272754/
59		Закрепление изученного «Решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3»	Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров. Решать задачи изученных видов, правильно оформлять решение в рабочей тетради.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/main/272754/
60		Закрепление изученного «Составление и решение задач изученных видов»	Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров. Решать задачи изученных видов, правильно оформлять решение в рабочей тетради.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/main/272754/
61		Проверочная работа(тестовая работа) «Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3»	Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел. Выполнять простейшие геометрические построения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/main/272754/
62		Закрепление изученного «Решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3»	Знание таблиц сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Решать примеры изученных видов с опорой на таблицу сложения. Читать примеры на сложение и вычитание различными способами.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/main/272754/
63		Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8, 9	Решать задачи изученных видов, знать таблицы сложения и вычитания с 1, 2. Сравнивать группы предметов и записывать результат с помощью математических знаков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/main/132563/
64		Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	Знание таблиц сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Решать примеры изученных видов с опорой на таблицу сложения. Читать примеры на сложение и вычитание различными способами	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/main/132563/
65		Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	Решать задачи изученных видов, пользоваться изученными приемами сложения и вычитания. Знание состава чисел первого десятка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/main/122699/
66		Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	Самостоятельно анализировать задачу, находить условие и вопрос, ход решения, ошибки, допущенные в ходе решения задачи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/main/122699/
67		Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений	Знание таблицы сложения и вычитания с числом 4. Решать примеры с «окошками».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/main/270266/
68		Закрепление изученных приёмов вычисления	Знание таблицы сложения и вычитания с числом 4. Решать примеры с «окошками».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/main/270266/
69		Задачи на разностное сравнение чисел.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/main/301127/

70		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение	Самостоятельно анализировать задачу, находить условие и вопрос, ход решения, грамотно оформлять решение задачи в рабочей тетради.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/main/301127/
71		Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц	Решать примеры изученных видов на сложение и вычитание на основе знания состава чисел, на основе знания таблиц сложения и вычитания с числом 4.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/main/270266/
72		Решение текстовых задач изученных видов	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/main/301127/
73		Переместительное свойство сложения	Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, использовать это знание при решении примеров, применять на практике переместительное свойство сложения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/main/161688/
74		Применение	Знать состав чисел первого десятка, применять правило перестановки слагаемых при сложении	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/main/161688/

		переместительного свойства сложения для случаев вида $\square+5$, 6, 7, 8, 9.	вида: + 5, 6, 7, 8, 9	
75		Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $\square+5$. 6, 7, 8, 9	Знать состав чисел первого десятка, применять правило перестановки слагаемых при сложении вида: + 5, 6, 7, 8, 9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/main/132563/
76		Состав чисел в пределах 10. Закрепление	Знать состав чисел первого десятка. Решать задачи изученных видов, выполнять чертеж, схему к задаче, решать примеры в пределах 10.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/main/132563/
77		Состав чисел в пределах 10. Решение задач	Знать состав чисел первого десятка, решать задачи изученных видов и нестандартные задачи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/main/132563/
78		Состав чисел в пределах 10. Решение задач. Закрепление	Знание переместительного свойства сложения. Решать задачи изученных видов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/main/132563/
79		Что узнали. Чему научились.	Знание состава чисел первого десятка. Применять переместительное свойство сложения на практике.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/main/132617/
80		Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» в решении примеров	Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел. Выполнять простейшие геометрические построения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/main/132617/
81		Связь между суммой и слагаемыми.	Знание о взаимосвязи между компонентами сложения. Использовать это знание для решение примеров. Решать задачи на разностное сравнение.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/main/131843/
82		Связь между суммой и слагаемыми.	Знание о взаимосвязи между компонентами сложения. Использовать это знание для решение примеров. Решать задачи на разностное сравнение.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/main/131843/
83		Решение задач.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/main/131843/
84		Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность	Знание названий компонентов сложения и вычитания. Грамотно использовать математическую терминологию в речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/main/132730/
85		Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.	Выполнять вычисления вида: $6 - \square$, $7 - \square$, находить неизвестное слагаемое, выполнять построение отрезков заданной длины.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/main/302654/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/main/132843/
86		Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов. Решение задач	Выполнять вычисления вида: $6 - \square$, $7 - \square$, находить неизвестное слагаемое, выполнять построение отрезков заданной длины.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/main/302654/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/main/132843/
87		Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9.	Выполнять вычисления вида: $8 - \square$, $9 - \square$, находить неизвестное слагаемое, выполнять построение отрезков заданной длины.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/main/132953/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/main/131868/
88		Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, самостоятельно выполнять схему, чертеж к задаче.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/main/132953/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/main/131868/
89		Вычитание из числа 10	Знание состава числа 10. Выполнять вычисления вида $10 - \square$, находить неизвестные компоненты сложения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/main/131922/
90		Решение задач изученных видов	Применять знания о переместительном свойстве сложения для решения примеров «удобным» способом, находить неизвестное слагаемое.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/main/131922/
91		Килограмм.	Наличие представления о килограмме как о единице измерения массы. Применять свой жизненный опыт для решения математических задач. Практически решать задачи на взвешивание с помощью модели весов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/main/302230/
92		Литр.	Наличие представлений о понятии «объем». Сравнивать сосуды различной вместимости на практике.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/main/293429/

93		Проверочная работа (тестовая работа) по теме «Сложение и вычитание».	Решать примеры, основываясь на знании состава чисел, решать задачи изученных видов, работать самостоятельно.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/main/132104/
Числа от 1 до 20. Нумерация (12 часов)				
94		Устная нумерация чисел от 1 до 20	Знание состава чисел первого десятка. Образовывать, называть, сравнивать, записывать, классифицировать, заменять числа в пределах 20.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/293454/

95		Образование чисел второго десятка	Знание особенностей названия чисел второго десятка и порядка их следования при счете. Объяснять, как образуются числа второго десятка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/
96		Запись и чтение чисел второго десятка.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 20. Знание нумерации чисел второго десятка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/
97		Дециметр.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие – в более крупные, и наоборот, выполнять простейшие геометрические построения, измерение отрезков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/main/292954/
98		Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$	Решать задачи и примеры изученных видов, представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых. Знание нумерации чисел второго десятка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/
99		Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации	Владение понятиями «разряд», «разрядные слагаемые». Представлять числа второго десятка в виде суммы разрядных слагаемых, решать задачи изученных видов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/
100		Странички для любознательных. Р. К. «История моего села в цифрах и фактах»	Применять освоенные знания в нестандартных математических ситуациях. Придумывать вопросы к условию задачи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/
101		Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации	Записывать условие и вопрос к задаче разными способами; решать примеры в два действия; самостоятельно чертить отрезок и измерять его; преобразовывать величины	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/
102		Закрепление по теме «Числа от 1 до 20»	Записывать условие и вопрос к задаче разными способами; решать примеры в два действия; самостоятельно чертить отрезок и измерять его; преобразовывать величины	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/
103		Проверочная работа «Числа от 1 до 20»	Решать примеры, основываясь на знании состава чисел, решать задачи изученных видов, работать самостоятельно.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/
104		Работа над ошибками. Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».	Научатся: использовать математические термины; повторят состав числа, запись чисел второго десятка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/
105		Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	Решать задачи и примеры изученных видов. Знание состава двузначных чисел.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/main/302255/
Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (24 часа)				
106		Ознакомление с задачей в два действия.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/main/301844/
107		Решение задач в два действия.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/main/301844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/main/293104/
108		Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	Знание состава чисел в пределах 10, переместительного свойства сложения. Решать примеры в два действия (вида $6 + 4 + 3$); объяснять выбранный порядок действий.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/main/293104/
109		Сложение вида $+2$, $+3$	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев $+2$, $+3$.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/main/161913/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6197/main/293179/
110		Сложение вида $+4$.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев $+2$, $+3$, $+4$. Использовать числовой луч для решения примеров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6196/main/293204/
111		Решение примеров вида $+5$.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев $+5$. Использовать числовой луч для решения примеров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4006/main/293379/
112		Прием сложения вида $+6$.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев $+6$. Использовать числовой луч для решения примеров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6198/main/305572/

113		Прием сложения вида +7.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев +7. Использовать числовой луч для решения примеров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5208/main/293229/
114		Приемы сложения вида *+ 8, *+ 9.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев +2, +3, +4. Использовать числовой луч для решения примеров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/main/293404/
115		Таблица сложения.	Пользоваться таблицей сложения для решения примеров на сложение в пределах 20.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/main/302337/
116		Странички для	Сравнивать число и числовые выражения; делать краткую запись задачи чертежом, схемой;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/main/162088/

		любопытных.	производить взаимопроверку.	
117		Что узнали. Чему научились.	Решать задачи и примеры изученных видов. Пользоваться таблицей сложения для решения примеров на сложение в пределах 20.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/main/162088/
118		Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	Наличие представления о способе выполнения вычитания через десяток. Составлять краткую запись задачи, обосновывая выбор действия.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/main/293304/
119		Случаи вычитания 11 -	Знание приемов решения примеров нового вида, знать состав числа 11. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/main/301931/
120		Случаи вычитания 12 -	Знание приемов решения примеров нового вида, знание состава чисел 11, 12.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/main/301931/
121		Случаи вычитания 13 -	Решать задачи и примеры изученных видов. Понимать приемы решения примеров нового вида, называть состав числа 13.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/main/301931/
122		Случаи вычитания 14 -	Решать задачи и примеры изученных видов. Рассказывать о приемах решения примеров нового вида, знание состава числа 14.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/main/301152/
123		Случаи вычитания 15 -	Решать задачи и примеры изученных видов. Знание приемов решения примеров нового вида, знать состав числа 15.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/main/301152/
124		Случаи вычитания 16 -	Решать задачи и примеры изученных видов. Знание приемов решения примеров нового вида, знание состава числа 16.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/main/301152/
125		Случаи вычитания 17 - , 18 -	Решать задачи и примеры изученных видов. Знание приемов решения примеров нового вида, знание состава числа 17, 18.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/main/302362/
126		Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 20»	Решать примеры, основываясь на знании состава чисел, решать задачи изученных видов, работать самостоятельно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/main/302362/
127		Странички для любопытных Р. К. «Река Ока в цифрах и фактах»	Сравнивать число и числовые выражения; записывать краткую запись задачи схемой; измерять стороны геометрических фигур	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/main/302362/
128		Что узнали. Чему научились	Решать примеры на сложение и вычитание, основываясь на знании нумерации чисел второго десятка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/main/302362/
129		Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	Сравнивать число и числовые выражения; делать краткую запись задачи чертежом, схемой; производить взаимопроверку; измерять стороны геометрических фигур и записывать результаты замеров	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/main/302362/
Итоговое повторение (3 часа)				
130		Повторение. Табличное сложение и вычитание.	Находить значения выражений; решать простые задачи; знать последовательность чисел; решать примеры в пределах 20.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/main/293329/
131		Повторение. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков	Решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/main/293329/
132		Повторение. Решение задач изученных видов	Пользоваться геометрическим материалом. Составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/main/293329/

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка в жизни человека»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыкальная грамота»;

модуль № 4 «Классическая музыка»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств,

тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Песня. Куплетная форма. Запев, припев

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные

произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс.

№	Наименование модуля Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль. «Музыка в жизни человека»			
1.	Красота и вдохновение.	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf книга для учителя 1 класс. <u>Урок 1. и музыка живет!</u> <u>слушаем, исполняем,</u> <u>записываем - Музыка - 1</u> <u>класс - Российская</u> <u>электронная школа</u> <u>(resh.edu.ru)</u>
2.	Музыкальные пейзажи.	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 8. народы россии</u> <u>воспевают родной край -</u> <u>Музыка - 1 класс -</u> <u>Российская электронная</u> <u>школа (resh.edu.ru)</u>

Модуль «Народная музыка России»			
3.	Русский фольклор	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 5. о чем могут рассказать русские народные песни - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 6. как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты? - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>
5.	Сказки, мифы и легенды	2	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс.
Модуль Музыкальная грамота			
6.	Весь мир звучит	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. https://education.yandex.ru/music/ яндекс урок
7.	Звукоряд	1	<u>Музыкальная азбука Музыка 1 класс #8 Инфоурок - YouTube</u> -

			<p>музыкальная азбука</p> <p><u>Урок 11. мелодии</u> <u>колыбельных песен</u> <u>народов россии - Музыка -</u> <u>1 класс - Российская</u> <u>электронная школа</u> <u>(resh.edu.ru)</u></p>
8.	Ритм	1	<p>https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 14. музыкальное</u> <u>путешествие к нашим</u> <u>соседям: молдавия. как</u> <u>рождается ритм - Музыка</u> <u>- 1 класс - Российская</u> <u>электронная школа</u> <u>(resh.edu.ru)</u></p>
9.	Ритмический рисунок	1	<p>https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс.</p>
10.	Песня	1	<p>https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. https://education.yandex.ru/music/ яндекс урок</p>
Модуль. Классическая музыка			
11.	Композиторы - детям	2	<p>https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс.</p> <p><u>Урок 1. великий русский</u> <u>композитор п.и.</u> <u>чайковский - Музыка - 2</u> <u>класс - Российская</u> <u>электронная школа</u></p>

			resh.edu.ru
12.	Оркестр	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 4. идем на концерт.</u> <u>играем в оркестре -</u> <u>Музыка - 1 класс -</u> <u>Российская электронная</u> <u>школа (resh.edu.ru)</u>
13.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс.
Модуль. Духовная музыка			
14.	Песни верующих	2	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс.
Модуль. Народная музыка России			
15.	Край, в котором ты живешь	2	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 17. итоговый урок</u> <u>«музыкальное</u> <u>путешествие. от родного</u> <u>порога» - Музыка - 1 класс</u> <u>- Российская электронная</u> <u>школа (resh.edu.ru)</u>
16.	Русский фольклор	2	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 7. музыкальная</u> <u>картина народного</u> <u>праздника - Музыка - 1</u> <u>класс - Российская</u> <u>электронная школа</u> <u>(resh.edu.ru)</u>

Модуль. Музыка в жизни человека			
17.	Музыкальные пейзажи	2	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс.
18.	Музыкальные портреты	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. http://school-collection.edu.ru/catalog/rubric/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/ Музыка, ключи. Три кита в музыке. С.Прокофьев «Петя и волк»
19.	Какой же праздник без музыки?	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 12. танцевальная музыка народов россии. голоса инструментов - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>
20.	Музыка на войне, музыка о войне	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 10. народы россии воспевают подвиги своих героев - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>
Модуль. Музыкальная грамота			
21	Высота звуков	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс.

			<u>Урок 2. интонация. гимн россии - музыкальный символ моей родины - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>
Модуль. Музыка народов мира			
22	Музыка наших соседей	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. https://education.yandex.ru/music/ яндекс урок Урок 13. музыкальное путешествие к нашим соседям: украина и белоруссия. музыкальный язык понятен без перевода - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Модуль. Классическая музыка			
23	Композиторы - детям	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 2. музыкальный сказочник: н.а. римский-корсаков - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>
24	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс. <u>Урок 3. в гостях у композиторов и исполнителей - Музыка - 1 класс - Российская</u>

			электронная школа (resh.edu.ru)
25	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	https://catalog.prosv.ru/item/15318 - Фонохрестоматия. 1 класс.
Модуль. Музыка театра и кино			
26	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	«Садко» из русского былинного сказа Музыка 1 класс #11 Инфоурок - YouTube – инфоурок. https://институтвоспитания.рф/press-center/news/souzmultfilm-85/?sphrase_id=19576 -- сюжеты о «Союзмультфильме»
Общее количество часов по программе		33	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Физическая культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной

коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы. Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане В 1 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 96 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.

Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных

соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

— проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

— уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

— стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

— проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

— находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

— устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

— сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

— выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

— воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

— высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

— управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно

относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

— обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

— выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

— выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

— проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

— соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

— выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

— анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

— демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;

— выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

— демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

— передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

— играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды,	Электронные (цифровые) образовательные
---	-----------------------------	------------------	------	-------------------	-------	--

п/п	программы	всего	контрольные работы	практические работы	изучения		формы контроля	ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Что понимается под физической культурой	2	0	2	01.09.2022 05.09.2022	обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями; которым обучают школьников на уроках физической культуры; рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений; которые умеют выполнять;;	Устный опрос;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Режим дня школьника	2	1	1	06.09.2022 09.09.2022	обсуждают предназначение режима дня; определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;;	Практическая работа;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
Итого по разделу		2						
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	1	12.09.2022	знакомятся с понятием «личная гигиена»; обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/
3.2.	Осанка человека	1	0	1	14.09.2022	знакомятся с понятием «осанка человека»; правильной и неправильной формой осанки; обсуждают её отличительные признаки;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1	16.09.2022	обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки; правилах выполнения входящих в неё упражнений;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	1	19.09.2022	знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры; требованиями к обязательному их соблюдению;;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	3	0	3	20.09.2022 26.09.2022	знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя; уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений; их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы; положения лёжа); ;	Практическая работа; Работа на уроке;;	https://infourok.ru/ishodnye-polozheniya-v-fizicheskikh-uprazhneniyah-1-klass-6160079.html
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	5	0	5	27.09.2022 07.10.2022	наблюдают и анализируют образец техники учителя; уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга; колонна по одному; две шеренги; колонна по одному и по два); разучивают повороты; стоя на месте (вправо; влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью; ;	Практическая работа; Работа на уроке;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	6	1	5	10.10.2022 21.10.2022	наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя; уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднятие ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку; лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока; двумя руками с правого и левого бока; перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону); ;	Практическая работа; Работа на уроке;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	6	1	5	24.10.2022 11.11.2022	наблюдают и анализируют образцы техники учителя; контролируют её выполнение другими учащимися; помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке; толчком двумя ногами; разучивают прыжки в упоре на руках; толчком двумя ногами;	Практическая работа; Работа на уроке;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	3	0	3	14.11.2022 18.11.2022	по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!»; стоя на месте в одну шеренгу; разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках;	Устный опрос; Работа на уроке;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	18	1	17	21.11.2022 09.01.2023	наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом; уточняют отдельные её элементы; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом; контролируют отдельные её элементы; разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции; наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом; уточняют отдельные её элементы; сравнивают с техникой ступающего шага; выделяют отличительные признаки; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж; контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации); разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции;	Практическая работа; Тестирование; Работа на уроке;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/

4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	10	0	10	10.01.2023 01.02.2023	обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде); ;	Работа на уроке;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	4	1	3	02.02.2023 10.02.2023	знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии; принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом; в правую и левую сторону); ;	Тестирование; Работа на уроке;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	6	0	6	20.02.2023 06.03.2023	наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега; анализируют основные его фазы (разбег; отталкивание; полёт; приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам; многоскоки; прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); ;	Работа на уроке;;	https://www.youtube.com/watch?v=PlnqAWv62jA
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	20	0	20	07.03.2023 05.05.2023	разучивают игровые действия и правила подвижных игр; обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры; ;	Работа на уроке;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/
Итого по разделу		82						
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура								

5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	10	5	5	10.05.2023 31.05.2023	демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Тестирование; Работа на уроке;;	https://www.gto.ru/
Итого по разделу		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	10	89				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Урок физической культуры в школе	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Правила поведения на уроке физической культуры	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Режим дня	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос;;
4.	Самостоятельное составление комплекса упражнений утренней гимнастики	1	1	0	09.09.2022	Контрольная работа;
5.	Основные правила личной гигиены	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
6.	Комплекс упражнений утренней гимнастики: упражнения с гимнастической палкой	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
7.	Комплекс упражнений утренней гимнастики	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
8.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями.	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос;
9.	Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Физические упражнения: исходные положения	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;

11.	Общие принципы выполнения гимнастических упражнений	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос;
12.	Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь»	1	0	1	28.09.2022	Практическая работа;
13.	Отработка навыков выполнения организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись»	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
14.	Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Упражнения общей разминки: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг)	1	0	1	05.10.2022	Практическая работа;
16.	Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»)	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
17.	Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)	1	0	1	10.10.2022	Практическая работа;

18.	Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»)	1	0	1	12.10.2022	Практическая работа;
19.	Партерная разминка: упражнения для формирования и укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов ("лягушонок")	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
20.	Партерная разминка: упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»);	1	0	1	17.10.2022	Практическая работа;
21.	Партерная разминка: упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»)	1	0	1	19.10.2022	Практическая работа;
22.	Закрепление выполнения упражнений общей разминки	1	1	0	21.10.2022	Контрольная работа;
23.	Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины («верёвочка»)	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа;
24.	Упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»)	1	0	1	26.10.2022	Практическая работа;
25.	Упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа	1	0	1	28.10.2022	Практическая работа;

26.	Группировка, кувырок в сторону	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа;
27.	Освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»)	1	0	1	09.11.2022	Практическая работа;
28.	Закрепление техники выполнения подводящих упражнений	1	1	0	11.11.2022	Тестирование;
29.	Организационно-методические требования на уроках, посвященных лыжной подготовке.	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос;
30.	Лыжная подготовка. Строевые команды в лыжной подготовке	1	0	1	16.11.2022	Практическая работа;
31.	Лыжная подготовка. Строевые команды в лыжной подготовке	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
32.	Правила безопасности на уроках лыжной подготовки. Передвижения на лыжах	1	0	1	21.11.2022	Практическая работа;
33.	Техника ступающего шага на лыжах	1	0	1	23.11.2022	Практическая работа;
34.	Скользкий шаг на лыжах без палок	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
35.	Повороты переступанием на лыжах без палок	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа;
36.	Подъем и спуск под уклон на лыжах без палок	1	0	1	30.11.2022	Практическая работа;
37.	Ступающий шаг на лыжах с палками	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
38.	Скользкий шаг на лыжах с палками	1	0	1	05.12.2022	Практическая работа;
39.	Повороты переступанием на лыжах с палками	1	0	1	07.12.2022	Практическая работа;
40.	Подъем и спуск под уклон на лыжах с палками	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;

41.	Скольльзящий шаг на лыжах с палками "змейкой"	1	0	1	12.12.2022	Практическая работа;
42.	Передвижение на лыжах с палками и попеременным двухшажным ходом	1	0	1	14.12.2022	Практическая работа;
43.	Передвижение на лыжах с палками одновременным одношажным ходом	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;
44.	Подъем на склон«лесенкой»на лыжах. Игра «Кто дальше?»	1	0	1	19.12.2022	Практическая работа;
45.	Торможение «плугом» на лыжах. Подвижная игра«Кто дальше?»	1	0	1	21.12.2022	Практическая работа;
46.	Повороты переступанием. Развитие скоростной выносливости.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
47.	Закрепление скользющего и ступающего шага с поворотом переступанием на лыжах с палками и без палок	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа;
48.	Закрепление подъема и спуска под уклон на лыжах с палками и без палок	1	0	1	28.12.2022	Практическая работа;
49.	Прохождение дистанции 1000 метров на лыжах	1	1	0	09.01.2023	Тестирование;
50.	История Олимпийских игр. Олимпийские игры в России	1	0	1	11.01.2023	Практическая работа;
51.	Правила безопасности на уроке легкой атлетики. Техника челночного бега с высокого старта	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
52.	Лёгкая атлетика. Равномерное передвижение в ходьбе и беге	1	0	1	16.01.2023	Практическая работа;
53.	Музыкально-сценическая игра "Танцуем вместе". Способы передвижения	1	0	1	18.01.2023	Практическая работа;

54.	Музыкально-сценическая игра "Музыкальный паровозик": способы передвижения	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
55.	Танцевальные шаги: «полечка»	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
56.	Танцевальные шаги: «ковырялочка»	1	0	1	25.01.2023	Практическая работа;
57.	Музыкально-сценическая игра "Маленькие мышки прячутся от кошки: способы передвижения	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа;
58.	Музыкально-сценическая игра "Весёлый круг". Способы передвижения	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;
59.	Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками («стрекоза»)	1	0	1	01.02.2023	Практическая работа;
60.	Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с места	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
61.	Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на 45° и 90° в обе стороны	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;
62.	Отработка навыков выполнения прыжков толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на 45° и 90° в обе стороны	1	0	1	08.02.2023	Практическая работа;
63.	Упражнения для развития силы. Прыжок в длину с места. Игра «Быстро по местам».	1	1	0	10.02.2023	Тестирование;
64.	Лёгкая атлетика. Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	1	20.02.2023	Практическая работа;
65.	Подскоки через скакалку вперёд, назад	1	0	1	22.02.2023	Практическая работа;
66.	Отработка навыков выполнения подскоков через скакалку вперёд, назад	1	0	1	27.02.2023	Практическая работа;

67.	Прыжки через скакалку вперёд, назад.	1	0	1	01.03.2023	Практическая работа;
68.	Отработка навыков выполнения прыжков через скакалку вперёд, назад.	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
69.	Закрепление техники прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;
70.	Подвижные и спортивные игры. Т.Б.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
71.	Бросок и ловля мяча. Баскетбол	1	0	1	13.03.2023	Практическая работа;
72.	Отработка навыков броска и ловли мяча	1	0	1	15.03.2023	Практическая работа;
73.	Одиночный отбив мяча от пола.	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
74.	Отработка навыков одиночного отбива мяча от пола	1	0	1	20.03.2023	Практическая работа;
75.	Закрепление навыков выполнения упражнений с мячом	1	0	1	22.03.2023	Практическая работа;
76.	Игровые задания с мячом	1	0	1	03.04.2023	Практическая работа;
77.	Музыкально-сценические и подвижные игры: "Бабочка". Способы передвижения	1	0	1	05.04.2023	Практическая работа;
78.	Волейбол. Подбрасывание мяча. Игра «Волк во рву»	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
79.	Прием и передача мяча. Игра «Гонка мячей»	1	0	1	10.04.2023	Практическая работа;
80.	Волейбол. Упражнения с мячом. Игра «Кто точнее?»	1	0	1	12.04.2023	Практическая работа;
81.	Баскетбол. Ведение мяча. Игра «Белочки собачки»	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;
82.	Баскетбол. Специальные передвижения без мяча. Ведение мяча.	1	0	1	17.04.2023	Практическая работа;

83.	Подвижная игра "Космонавты"	1	0	1	19.04.2023	Практическая работа;
84.	Подвижные игры разных народов.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
85.	Подвижные игры на основе баскетбола	1	0	1	24.04.2023	Практическая работа;
86.	Броски мяча в корзину.	1	0	1	26.04.2023	Практическая работа;
87.	Разновидности приема и передачи мяча. Подвижная игра «Лиса и зайцы»	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
88.	Эстафета с баскетбольным мячом.	1	0	1	03.05.2023	Практическая работа;
89.	Подвижные игры разных народов. «День ночь» «Салки-догонялки»	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
90.	Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО.	1	0	1	10.05.2023	Практическая работа;
91.	Бег на 30 м (с)	1	1	0	12.05.2023	Тестирование;
92.	Смешанное передвижение на 1000 м (мин,с)	1	0	1	15.05.2023	Практическая работа;
93.	Челночный бег 3x10 м (с)	1	1	0	17.05.2023	Тестирование;
94.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	1	0	1	19.05.2023	Практическая работа;
95.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	1	1	0	22.05.2023	Тестирование;
96.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	1	0	1	24.05.2023	Практическая работа;
97.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	1	1	0	26.05.2023	Тестирование;

98.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий)	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа;
99.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	1	1	0	31.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	10	89		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://infourok.ru/user/bazuev-valerij-aleksandrovich> <https://infourok.ru/user/mashkovcev-aleksey-ivanovich>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/9/1/>

«Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/sport>

Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование»

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.su>

Бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

<http://www.uroki.net>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Пришкольный стадион (площадка): легкоатлетическая дорожка; игровое поле для мини-футбола; площадка игровая для игры в волейбол и баскетбол; гимнастический городок с тренажерами.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Гимнастика: козел гимнастический, скамейка гимнастическая жесткая, коврик гимнастический, маты гимнастические, скакалка гимнастическая, палка гимнастическая, обруч гимнастический.

Легкая атлетика: стойки и планка для прыжков в высоту, рулетка измерительная (5 м), мяч для метания малый (теннисный), секундомер ручной.

Подвижные и спортивные игры: щиты баскетбольные навесные кольцами и сеткой, мячи баскетбольные, сетка для переноса и

хранения мячей; сетка волейбольная, мяч волейбольный и футбольный, конус спортивный, свисток судейский.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕВ соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	Урок «Изображения всюду вокруг нас» https://youtu.be/NmtvYuVMXbI
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	1		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Практическая работа;	Видео «Инструменты художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Рисовать; выполнить рисунок на простую; всем доступную тему; например «Весёлое солнышко»; карандашами или мелками;	Практическая работа;	Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1		Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

2.6.	Последовательность рисунка.	1	0	1		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniey-1-klass.html
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5		Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	1		Осваивать навыки работы графическими материалами; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне; линии и пропорциях;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5		Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.25	0	0.25		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока.;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/articles/657094
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	1		Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления; связанные с каждым цветом.; Экспериментировать; исследовать возможности смешения красок; наложения цвета на цвет; размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/conspect/308910/

3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Осознавать эмоциональное звучание цвета; то; что разный цвет «рассказывает» о разном настроении – весёлом; задумчивом; грустном и др.;	Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5		Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Практическая работа;	http://www.myshared.ru/slide/889285/
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1		Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0.5	0	0.5		Выполнить изображения разных времён года;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/13/palitra-tsvetov-vremena-goda-prezentatsiya-k
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0.5		Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;	Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/166597-prezentaciya-po-izo-monotipiya-netradicionnaya-tehnika-risovaniya.html https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1		Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания; вдавливания.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1		Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.5		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0.5		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	1		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Освоение приёмов конструирования из бумаги;	Практическая работа; устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Освоение приёмов конструирования из бумаги;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1		Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.25	0	0.25		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0.5		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0.5		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue Видео «Русская народная
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.75	0	0.75		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue

7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Практическая работа; устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	1	0	1		Практическая работа;
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	0	1		Практическая работа;
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	0	1		Практическая работа;
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	1		Практическая работа;
5.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1	0	1		Практическая работа;

6.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	0	1		Практическая работа;
7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт	1	0	1		Практическая работа;
8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1	0	1		Практическая работа;
9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1	0	1		Практическая работа;
10.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	0	1		Практическая работа;

11.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1	0	1		Практическая работа;
12.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной	1	0	1		Практическая работа;
13.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1	0	1		Практическая работа;
14.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	0	1		Практическая работа;
15.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1		Практическая работа;
16.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	1		Практическая работа;
17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1		Практическая работа;

18.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1	0	1		Практическая работа;
19.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	0	1		Практическая работа;
20.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос	1	0	1		Практическая работа;
21.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	0	1		Практическая работа;
22.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги	1	0	1		Практическая работа;
23.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1	0	1		Практическая работа;

24.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	1		Практическая работа;
25.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	0	1		Практическая работа;
26.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1		Практическая работа;
27.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	1		Практическая работа;
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	0	1		Практическая работа;
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	1		Практическая работа;

30.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	1		Практическая работа;
31.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» Урок 31 ИЗО 1 класс	1	0	1		Практическая работа;
32.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	1		Практическая работа;
33.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский,

Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.

Е. И. Коротева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротева. - М.:

Просвещение, 2020.

Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. -

Волгоград : Учитель, 2018. - 139 с.: ил.

Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.

М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В.Капустина. - Волгоград: Учитель, 2019. - 61 с. 3.

Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2019. - 74 с.: ил

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:<https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnye-soobshchestva-otkrytyi-klass.html>

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Журнал начальная школа: <https://www.n-shkola.ru/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

классная доска для демонстрации учебного материала

персональный компьютер

мультимедийный проектор

экран

колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: парта

клеенка краски, гуашь ,палитра, цветные карандаши,

простой карандаш, ластик, кисточки, различной

толщины, баночка для воды,

альбом

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Технология»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого

стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1		понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	1		подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1.5	0	1.5		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1.5	0	1.5		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по модулю		6						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5	0	0.5		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	0.5	0	0.5		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/

2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	0.5	0	0.5		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5	0	0.5		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	0.5	0	0.5		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	0.5	0	0.5		под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1		под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.10.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1		применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1		Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/

2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1		Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1		Использовать природный материал для отделки изделия;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1		Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	1		Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	1		Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка	1	0	1		Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1		Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	2		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2	0	2		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	2		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/

3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	2		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	1		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	1		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;

7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
11.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
12.	.Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;

13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
15.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
16.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
17.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
18.	Картон.	1	0	1		Практическая работа;

19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
21.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;

25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
33.	Информация. Виды информации	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019 г.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов; <http://library.thinkquest.org> - Сайт об оригами для детей и родителей

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цветная бумага, клей, ножницы, картон, пластилин.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, телевизор, презентации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
(предметная область «Обществознание и естествознание»)
1 класс

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Окружающий мир» 1 класс

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Ценностные ориентиры содержания курса

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности. Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Окружающий мир» 1 класс

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

3. Место учебного предмета «Окружающий мир» 1 класс в учебном плане

На изучение предмета в 1 классе в неделю определено 2 часа, в год — 66 часов.

4. Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» 1 класс

Введение. Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Что и кто? Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян. Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. *Р. К. Охрана природы — Национальный парк «Угра»*

Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Практические работы: Моделирование солнца. Определение образцов камней по атласу – определителю. Находить у растений их части, показывать и называть. Определение комнатных растений с помощью атласа-определителя. Определение растений цветника с помощью атласа-определителя. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Определение птиц с помощью атласа-

определителя. Моделирование компьютера. Моделирование светофора **Как, откуда и куда?** Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения. Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя). Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед. Как живут растения и животные. *Р. К. Беседа «Как зимуют птицы моего края»* Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой. Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя). Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Опыты по очистке загрязнённой воды. Сборка простейшей электрической цепи. Изучение свойств снега и льда. Приёмы ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда?

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли. Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом. Когда наступит лето. *Р.К. Игра «Опиши и узнай растение нашего района».*

Одежда людей в прошлом и теперь. История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом. Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Практические работы: Находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду.

Почему и зачем? Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди. Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши. Цвета радуги. Почему радуга разноцветная. Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. *Р. К. «Животные и растения Калужской области, занесённые в Красную книгу».* Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек. Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки. Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну. Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего. Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования. Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь. Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле. Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции. Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практические работы: «Осваивание приёмов чистки зубов и мытья рук». «Моделирование ситуаций вызова экстренной помощи по телефону».

Уроки, содержащие региональный компонент:

1 четверть: при изучении темы «Что такое Родина» - «Охрана природы — Национальный парк «Угра»

2 четверть: при изучении темы «Как живут животные?» - «Как зимуют птицы моего края»

3 четверть: при изучении темы «Когда наступит лето?» - игра «Опиши и узнай растение нашего района» 4

четверть: при изучении темы «Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?» - «Животные и растения Калужской области, занесённые в Красную книгу»

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

Личностные результаты:

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Мегапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи;
- активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

6. Тематическое планирование предмета «Окружающий мир» 1 класс

№	Наименование раздела	Всего часов	Количество проверочных работ	Количество практических работ	Региональный компонент
1	Введение	1			
2	Что и кто?	20	1	8	1
3	Как, откуда и куда?	12	1	6	1
4	Где и когда?	11	1	2	1
5	Почему и зачем?	22	1	2	1
		66	4	18	4

7 Календарно-тематическое планирование программы учебного предмета «Окружающий мир» 1 класс.

№	Дата	Тема	Основные виды деятельности на уроке	ЦОР/ЭОР
Введение (1 ч)				
1		Задавайте вопросы!	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; пользоваться условными обозначениями учебника; различать способы и средства познания окружающего мира; оценивать результаты своей работы на уроке	https://multiurok.ru/ http://nsportal.ru
Раздел «Что и кто?» (20 часов)				
2		Что такое Родина? Р. К. Охрана природы — Национальный парк «Угра»	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
3		Что мы знаем о народах России?	рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать , чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	http://nachalka.info/ https://iu.ru/video-lessons/983ad6a6-401d-42a5-9b12-057623d1e631 https://iu.ru/video-lessons/2d7511f1-18a7-45cf-8d84-27baeb90ef21
4		Что мы знаем о Москве?	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»	http://nachalka.info/ https://iu.ru/video-lessons/983ad6a6-401d-42a5-9b12-057623d1e631 https://iu.ru/video-lessons/2d7511f1-18a7-45cf-8d84-27baeb90ef21
5		Проект «Моя малая Родина».	Просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;	https://videouroki.net/video/01-cto-takoe-rodina.html
6		Что у нас над головой? Пр. работа «Моделирование солнца»	Наблюдения: характеризовать основные признаки времени года. Устанавливать зависимость между изменениями в неживой и живой природе. Описывать растения пришкольного участка. Проводить опыты по установлению условий жизни растений. Характеризовать животных разных классов. Различать домашних-дикие животные. Моделировать ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними.	http://www.nachalka.com/ http://www.proshkolu.ru/ http://1sentvabrya.ru/ http://planetaznaniy.astrel.ru/ http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhavushchiy-mir
7		Что у нас под ногами? Пр. работа «Распознавание камней по атласу - определителю»		
8		Что общего у разных растений? Пр. работа «Гербарий: части растений»		
9		Что растёт на подоконнике? Пр. работа «Знакомство с комнатными растениями по атласу- определителю»		
10		Что растёт на клумбе? Пр. работа «Распознавание растений цветника по атласу- определителю»		
11		Что это за листья? Пр. работа «Распознавание листьев различных деревьев»		
12		Что такое хвоинки? Пр. работа «Сравнительное исследование сосны и ели»		
13		Кто такие насекомые?	Наблюдения: характеризовать основные признаки времени года. Устанавливать зависимость между изменениями в неживой и живой природе. Описывать растения пришкольного участка. Проводить опыты по установлению условий жизни растений. Характеризовать животных разных классов. Различать домашних-дикие животные. Моделировать ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними.	https://multiurok.ru/ http://nsportal.ru
14		Кто такие рыбы?		
15		Кто такие птицы? Пр. работа «Знакомство со строением пера птицы»		
16		Кто такие звери?		
17		Что окружает нас дома?		
18		Что умеет компьютер?		
19		Что вокруг нас может быть опасным?		
20		На что похожа наша планета?		
21		Проверочная работа по разделу «Что и кто?»		

Раздел «Как, откуда и куда?» (12 часов)				
22		Как живёт семья? Проект «Моя семья».	Составлять рассказ о жизни семьи по картинкам учебника, называть фамилию, имя, отчество членов своей семьи, традициях в семье; оценивать значение семьи для человека и общества; Классифицировать предметы по принадлежности Ориентироваться при решении учебных задач на правила безопасного поведения. Строить небольшой текст информационного характера; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; проследживать по рисунку-схеме путь воды; письма, мусора; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязнённой воды; понимать необходимость бережного отношения к природным ресурсам, к питьевой воде; понимать необходимость соблюдения элементарных правил чистоты	http://www.nachalka.com/ http://www.proshkolu.ru/ http://I.sentyabrya.ru/ http://planetaznaniy.astrel.ru/ http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhayushchiy-mir
23		Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? <i>Пр. работа</i> «Очистка загрязнённой воды»		
24		Откуда в наш дом приходит электричество?		
25		Как путешествует письмо?		
26		Куда текут реки?		
27		Откуда берутся снег и лёд? <i>Пр. работа</i> «Изучение свойств снега и льда»		
28		Как живут растения? <i>Пр. работа:</i> «Приёмы ухода за комнатными растениями»		
29		Как живут животные? Р. К. Беседа «Как зимуют птицы моего края»		
30		Как зимой помочь птицам? <i>Пр. работа:</i> «Изготовление простейших кормушек для птиц»		
31		Откуда берётся и куда девается мусор? <i>Пр. работа:</i> «Сортировка мусора по виду материала»		
32		Откуда в снежках грязь? <i>Пр. работа:</i> «Исследование снеговой воды на наличие грязи»		
33		Проверочная работа по Разделу «Как, откуда и куда?»		
Раздел «Где и когда?» (11 часов)				
34		Когда учиться интересно?	Классифицировать предметы по принадлежности, ориентироваться при решении учебных задач на правила безопасного поведения. Строить небольшой текст информационного характера; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать животных разных классов	http://www.nachalka.com/ http://www.proshkolu.ru/ http://I.sentyabrya.ru/ http://planetaznaniy.astrel.ru/ http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhayushchiy-mir
35		Проект «Мой класс и моя школа».		
36		Когда придёт суббота?		
37		Когда наступит лето? Р.К. Игра «Опиши и узнай растение нашего района»		
38		Где живут белые медведи? <i>Пр. работа:</i> «Работа с глобусом»		
39		Где живут слоны? <i>Пр. работа:</i> «Работа с глобусом»		
40		Где зимуют птицы?		
41		Когда появилась одежда?		
42		Когда изобрели велосипед?		
43		Когда мы станем взрослыми?		
44		Проверочная работа по разделу «Где и когда?»		
Раздел «Почему и зачем?» (22 часа)				
45		Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	Классифицировать предметы по принадлежности, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать, анализировать информацию, делать выводы с помощью учителя и самостоятельно; ориентироваться при решении учебных задач на правила безопасного поведения. Строить небольшой текст информационного характера; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; понимать необходимость бережного отношения к природным ресурсам, к питьевой воде; понимать необходимость соблюдения элементарных правил чистоты. Применять полученные знания	http://www.nachalka.com/ http://www.proshkolu.ru/ http://I.sentyabrya.ru/ http://planetaznaniy.astrel.ru/ http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhayushchiy-mir
46		Почему Луна бывает разной		
47		Почему идёт дождь и дует ветер?		
48		Почему звенит звонок?		
49		Почему радуга разноцветная?		
50		Почему мы любим кошек и собак? <i>Пр. работа:</i> «Предметы ухода за кошкой и собакой».		
51		Проект «Мои домашние питомцы».		
52		Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?		
53		Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Р. К. «Животные и растения Калужской области, занесённые в Красную книгу»		
54		Зачем мы спим ночью?		
55		Почему нужно есть много овощей и фруктов?		
56		Почему нужно чистить зубы и мыть руки? <i>Пр. работа</i> «Простейшие правила гигиены»		
57		Зачем нам телефон и телевизор?		
58		Зачем нужны автомобили?		
59		Зачем нужны поезда?		

60		Зачем строят корабли?		
61		Зачем строят самолёты?		
62		Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?		
63		Почему мы часто слышим слово «экология»?		
64		Проверочная работа по разделу «Почему зачем?»		
65		Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?		
66		Зачем люди осваивают космос?		